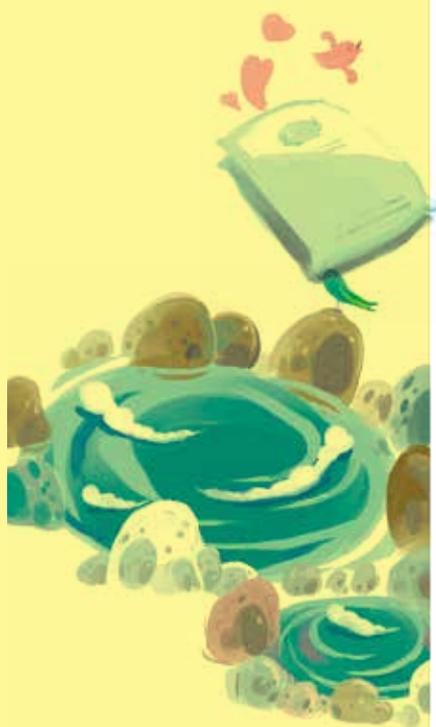




我是男護士

是的，我是男護士。除了跟病患自我介紹外，和病患講最多重複的話，就是澄清「我是男護士，不是醫生」這句話。



「醫生喔！啊是你卡厲害，剛剛小姐注射都打不上。」阿婆笑咪咪地讚美我。

「阿嬤，我不是醫生啦，我是男護士。」我露出陽光笑容回應著。

「醫生，我媽媽還好嗎？剛剛她的抽血檢查和電腦斷層報告結果怎樣？」

「我不是醫生，我是男護士。你不用擔心，我會請醫生過去跟你解釋病情。」我再次露出笑容回答。

是的，我是男護士。除了跟病患自我介紹外，和病患講最多重複的話，就是澄清「我是男護士，不是醫生」這句話。

十年前，某些因緣際會，再加上成績失常，所以不小心考上了慈濟大學的護理系，當上護理系第一屆的學生。當時自閉的我，其實想讀的是農學院，和那些不會講人話的花花草草或者動物為伍。但因為家人的堅持，還是進了醫學院就讀。

護理這個行業，當時我也覺得是女人念的書，是女人做的行業，所以大學四年裡，總是羞於承認自己是護理系的學生，對外都宣稱是醫技系或者公衛系。

雖然，大三、大四時，因為實習的關係，有機會接觸到很多同年齡不會有的經驗，譬如到加護病房照顧病人，站在開刀房和同學害怕地看著醫師剖腹接生小孩，帶著病童玩遊戲、畫畫，跟著失智症的阿公下棋，但因為太辛苦的關係，每每在和學妹們家聚時，我總嚷嚷著：「我一畢業就要轉行！傻瓜才會做這個辛苦的工作。」

直到在替代役期間等著退伍的某一天，為了打發當兵時的慵懶時光，我在圖書館借了一本閒書來看，是張文亮先生寫的《南丁格爾與近代護理》。這一看，彷彿聖靈的火降臨，燒亮了眼睛，燒起了熱情，燒起了整顆對上帝服事的火熱的心。

以前，學校教導我們：「護理是門科學，也是藝術。」但是書裡，寫出了那句對我來說非常重要、但卻被遺漏的話，南丁格爾說：「護理是門科學，也是藝術，更是服事上帝最好的道路。」我在學生時代，南丁格爾總是被歸類為苦行僧主義的代表，她的形象就是默默



地犧牲奉獻，但老師們強調護理已經進步到成為一門專業科學，我們走過了浪漫主義，現在則是「以人為本」的存在主義；我進入職場後，醫院裡的主管們更是強調，我們和以前提燈的南丁格爾不同，現在是實證護理的時代，一切都講求科學和數據。

但是，書裡介紹的南丁格爾，卻是聰明又有創意，令我讚歎不已。她是公共衛生的始祖，為了改善當時的流行病——霍亂在院內傳染的狀況，將醫院設計成有很多窗戶和寬敞的走廊，讓醫院內部空氣流通，避免霍亂弧菌一直在醫院內積囤，造成更多人在院內二度感染，病情加重。

南丁格爾是第一個注意到營養學的護士，她發現到病患吃不衛生、不乾淨的食物，總是無法恢復健康，所以她堅守無菌概念，做出新鮮的食物讓病患吃。她也說過一句名言：「護士最重要的知識，就是醫學、公衛和統計。」無論她推行什麼政策，背後總是有統計數據的支持，和現代科學講求事實和數據不謀而合。醫院的急診室是南丁格爾的發明和創舉；醫管會的創辦人不是某位醫生，而是南丁格爾。此外，麻醉醫學的專業發展，使現在開刀的病人有麻醉藥可用，也得歸功於她的堅持。

特別的是，在鴉片戰爭的歷史中，南丁格爾是反對鴉片荼毒中國的重要成員之一，而長期與軍人為伍的南丁格爾，更為了軍人成立了軍中圖書館、康樂隊、軍隊銀行。最令人傻眼的是，郵局本來只負責傳遞信件，它之所以兼具儲蓄的功能，是因為南丁格爾提出了郵政儲金法。而性病防治法、原住民教育和原住民保留區等觀念和推行的源頭，全都來自於南丁格爾。鑑古望今，世界上沒有一個護理人員比她來得專業，比她來得更有創意了。

當初那個一直對學妹放話要離開護理界的我，一腳踏進護理工作後，已經走了四個年頭；當初那個不敢承認自己是護理系學生的我，現在天天忙著向病患和家屬澄清，我是男護士，不是醫生。走到現在，我相信真有上帝的帶領，就像聖經上所言：「耶和華揀選了那世上愚拙和軟弱的，叫那智慧和強壯的感到羞愧。」

不可否認的，從護理人員的眼光看待醫師，因為工作的領域和學理知識有很大的交集區，他們是朋友，也是競爭對手。從入學分數



比，醫學系遠勝護理系一大截；大部分的醫師英文比護士強，比護士會看英文資料，學習醫療新知比護士快。而護士無法拒絕的，就是必須 by order（執行醫囑）。種種因素，逼得護理人員急著想走出專業的一片天。

醫學知識只要努力，就可以學習。但是，在照護病患的專業，讓病患能得到身心靈良好護理，卻是醫師沒有機會接觸學習以及超越的部份。而在品質管理、品管圈推動部分，護理界的努力也勝於醫師。醫療界出現了很多專業的前輩，而護理始祖南丁格爾，和他們並列比較時，絲毫都不遜色，甚至遠遠超前，這是每個護理人員都該引以為傲的。我不懂，為何有些人卻急著要將自己與她擺脫，彷彿自己是比較專業、比較先進的護理人員。而護理專業的比較，往往模糊了焦點，不再看重視病猶親、愛人如己的護理過程，而是比較誰懂得醫護知識多，誰最有能力，能用最少的人力做最多且有品質的護理工作。



《ER男丁格爾》的作者李彥範護理師(右一)邀請了與他共事多年的楊久滕醫師(左起)、護理部章淑娟主任和急診室陸家宜護理長一同參加新書發表會，分享急診護理心得。經典雜誌提供



我常鼓勵自己，在這個忙到沒時間、吃飯、喝水、上廁所的工作裡，還能真的做到照護每位病患的身心靈。每每累到想要離職時，都會想到南丁格爾說的另一句話：「這個世界，不缺一流的醫生，但是欠缺一流的護士。」總覺得自己可以向她看齊，當起一流的護士。

南丁格爾的勇氣，只有《聖經》詩篇裡的一句話形容得最為傳神：「你要踹在獅子和虺蛇的身上，踐踏少壯獅子和大蛇。」在那個歧視女人的時代裡，眾人都以為女性護理人員只有陪傷兵喝酒的娛樂效果，但南丁格爾卻讓護士成為軍隊裡身心靈最深的依賴和安慰，也整頓了軍隊裡的敗壞風氣。而在醫療改革和創辦護理學校的每一步路，都在在展現她的強悍和鐵腕作風，徹底地強化了護理工作的神聖性，正符合了她所說的：「耶穌基督是我們職業的創造者。」

反觀現代，護士是醫院裡成員最多、最龐大、但也最默默無聲的一群。同樣都是專業，護理人員的薪水在醫院裡是屬於中等偏低，護理人員的福利也不比醫師多。想到這裡，真恨不得每個護理人員都擁有南丁格爾踐踏獅子的勇氣，勇敢的去爭取權益，讓更多的人，不論男性女性，都願意在這個福利不錯的行業裡，甘心樂意地燃燒自己、照亮別人。

有一段南丁格爾的話，相信可以鼓勵所有的護理人員：「許多人誇獎藝術家在石頭上的雕刻，或在畫布上的圖畫，但那些都是沒有生命的東西。護士的工作才是真正的藝術，它需要何等的專注和精力的投入，是在人的身上工作，人是上帝之靈的殿，有什麼藝術工作能比得上修砌上帝的殿尊貴呢？」期許各位護理人員，在你們的職場上，都是最棒的藝術家、科學家、南丁格爾！🙏

