



眼神

文、攝影 / 李毅

二十七年前，一個年輕的心臟外科醫師，
背起簡單的行囊，跨越崇山峻嶺，來到這後山醫療荒蕪之地；
日以繼夜，為這裡的病患，帶來堅定的許諾。

近一萬個日子裡，
他如鷹般的眼神，穿越電燒止血飄忽的煙霧，
他靈巧的雙手，透過犀利的刀鋒，
兩千顆跳動的心臟在手中停止，精準的修復。

每當心臟重新跳動，隨著壓力釋放，
他眼神裡的欣慰與疲憊，總不經意的展現。

他清楚，有一天會走下手術檯，是每一位外科醫師的宿命，
但是，為了後山的病人，他堅定的許諾，不會終止。

於是，一刀一剪，一針一線，他熟練的雙手，引領有志的年輕醫師，
攜手走上這條艱辛無悔，救人無數的道路。

年輕醫師說，雖然我們獨立了，
他如慈父般的眼神，仍然是我們最安全的倚靠。

他是，心臟外科主任——趙盛豐



編按：趙盛豐主任在花蓮的前十三年一人堅守心臟外科，其後有張比嵩醫師的加入。至今兩人培育出多位心臟外科主治醫師，他們培育後輩的方式，就是親自陪伴。下圖可見張睿智醫師（中）主刀時，趙主任就站在圖右後方。



作者介紹

李毅，資深麻醉科醫師，也是花蓮慈院品管中心主任、醫務祕書、慈大醫學系副教授。性情中人的他，充滿了綿綿密密對藝文創作的熱愛，從國中第一次執起父親珍藏老相機，拍下第一張火車照片開始，開展了三十年的攝影生涯。但熱情奔放的文藝青年習醫之後，卻選擇麻醉專業，長年隱身在開刀房裡。一次不小心接到麥克風後展現的犀利口才讓他自此多了個電視節目主持人的身分。

「一般人認為開刀房是冰冷而且血淋淋的空間，但我希望能結合醫師和攝影師的眼睛，以黑白色系的圖像，對比出醫療專業者的至情與用心。」



構築醫療心視窗 留影人生欣體會

醫院，是搶救生命、匯聚愛的希望寶塔，
但也是悲歡離合、生老病死流轉的娑婆舞臺。
二十四小時運轉，從不打烊，每一刻的流動，都有溫馨動人的故事不斷上演。
當快門按下，透過心靈之眼，在生命交織的一刻，創造深刻的悲喜感動。

歡迎慈濟醫療志業醫護藥技同仁賜稿，來函圖文請寄人醫心傳編輯 mdch@tzuchi.org.tw