

兔子，請原諒我吧

心蓮病房藝術治療 文·圖／何姿儀

童年時代捕兔子的快樂遊戲，竟成了今日心中不可承受之重。素明阿嬤背負著多年的懊悔，期盼，有一天能得到原諒。隨著肝癌末期的生理衰變，對過去所造之罪惡、那些已消逝在自己手中的生命，彷彿再也沒有可能和解。

一個在病榻上，幽幽吐露的小故事，陳世琦醫師聽見了。這一天，機會來了。與童年所見一樣活潑天真的兔子，來到心蓮病房素明阿嬤身邊，他們主動牽起阿嬤的手，跟阿嬤說：「阿嬤我們原諒你。」

素明阿嬤點點頭，終於寬心地笑了。

童年貪玩，烙下無盡懊悔

家住嘉義的素明阿嬤，小時候常與村裡的孩子們，一起到八掌溪的溪床野地去圍兔子，仗著人多勢大，眾孩子們圍成大圈圈，從遠處漸漸逼近，讓野兔無所遁逃，接著再分別拿布袋捕野兔，看誰網到，兔子就屬誰。

兒時的素明手腳伶俐，每回總是成功帶走比別人還多的野兔，歡天喜地變成桌上佳餚。在物資匱乏的年代，別人捕

野兔，也許是為了生活所需，但素明家境一向寬裕，捕野兔，純粹因為好玩。

那約莫是七、八歲時發生的事情，距離現在已過去將近六十年了，然而對於自己當年「不必要」的殺生行爲、對那些斷送生命在自己手中的兔子，臥病在床的素明阿嬤，一直耿耿於懷。

用心聆聽病患心聲，是心蓮團隊的基本。今年六十七歲的素明阿嬤，因為肝癌末期住進心蓮病房，就在幾次與阿嬤的談話中，陳世琦醫師聽見了這個小小的童年往事，而她三番兩次的提及，讓陳醫師意識到：「這件事情應該被重視。」

藝術治療，開解病患心結

然而，此結該如何解呢？阿嬤無法對著憑空想像兔子說抱歉，消失的兔子有機會再現嗎？

安寧療護不止為病患做到疼痛控制，在注重身、心、靈的全人照顧當中，所運用的治療方式，除醫學之外，心蓮團隊更積極將音樂、繪畫、書法、手藝創作、戲劇……等「藝術治療」方式導

入其中，藉由藝術的特殊力量，讓受苦的心靈找到出口、得到膚慰。

陳醫師用心思考後，想到該怎麼做了。他找上了大愛幼兒園，與園長廖淑茶研商，讓孩子們扮演小兔子，藉由場景重現，為阿嬤創造與兔子和解的機會。

愛心小菩薩，巧扮兔子重現

雨過天晴的午後，心蓮病房上演了一齣溫馨的劇碼。五隻小兔子蹦蹦跳跳來到這裡，他們的臉上有六根鬍鬚、白中一點黑的鼻頭，和一對長長的耳朵，雙手還套著白色長襪，純潔可愛的模樣，甚是討人歡欣。

他們童言童語地說：「心蓮病房有個阿嬤心情不好，我們要為阿嬤唱歌、跳

舞，希望阿嬤開開心心。」

小兔子為阿嬤帶來溫馨活潑的手語律動。純真的童顏，讓人一見心喜，素明阿嬤眼裡寫著感動，但看著看著，彷彿回到從前，歉疚感油然而生。

「阿嬤，我們是可愛的小兔子，我們要和阿嬤做朋友。」溫馴的小兔子，圍在素明阿嬤的病床，伸手握住她的手。

為了導引素明阿嬤說出心事，鶯鶯師姊說：「這些可愛的小兔子，讓我想起小時候，媽媽為了幫我們進補，曾經抓了一些兔子來吃，覺得對那些無辜的兔子很抱歉……」。

素明阿嬤的眼眶濕了。「看到他們演兔子，讓我想起小時候所吃掉的，覺得很慚愧，對不起牠們。」阿嬤虛弱而又激動地說著。



「阿嬤沒關係，我們原諒你，我們沒有怪你。」「我們很愛阿嬤，希望你能很開心。我們知道阿嬤很有慈悲心，我們要學習阿嬤的慈悲心，讓這個世界更好。」在鶯鶯師姊的引導下，小兔子們主動與阿嬤和解。

阿嬤明瞭，嘴



不知道，今天的這個遊戲，能夠讓一個走在生命尾端的老人家，不再遺憾與愧疚。

陳世琦醫師說，阿嬤近來體內化學物質的數值有明顯變化，預估可能將要昏迷了。趁著阿嬤的意識還清楚，安排了這場「心理劇」，讓阿嬤對童年時代結下的心結能夠釋懷。

角的笑有苦有甘。「往昔所造諸惡業，皆由無始貪瞋癡，從身語意之所生，一切我今皆懺悔。」鶯鶯師姊帶領著一心求懺悔的素明阿嬤，虔誠唸出懺悔文，並說明著其中含意。阿嬤說：「以前對這些事情不懂，我很懺悔，未來要加倍努力，不再犯同樣的錯。」

虔誠懺悔，即得身心清淨，期勉自己要長養慈悲心。阿嬤感動地說：「心情好過了些。」

多元療法，膚慰身心病苦

與兔子的重聚，短暫而溫馨，阿嬤帶著一份舒坦的心，回到病房裡，小兔子輕巧地跳著，他們祝福阿嬤「平平安安、健健康康、快快樂樂」，並高興地說：「為別人付出比被別人服務有福。」的確是有福的孩子，他們也許還

許多癌末病患經常受困於埋怨過去、害怕未來的情境當中，醫護人員與志工雖能理解病患的苦，卻不免苦於無從著手。為了讓心蓮病患能得到全方位的照顧，有志一同的醫護人員與志工，從今年三月到八月間，一起利用晚上時間，進行了一整套的藝術治療學習，並且實際應用在治療當中。

藉由小小的情境，將病苦的心靈從死胡同中牽引出來，阿嬤將對過往那些小兔子的祝福，寄予眼前這些孩子：「願小兔子永遠平安健康，快樂長大。」就在小兔子離開前，阿嬤安心笑了，阿嬤真心的笑，也是心蓮團隊衷心的期待，願每個飽受病苦折騰的癌末病患，在人生的最後一程，走得莊嚴祥和、輕安自在。

