

# 為孩子種下 快樂基因

## 解讀攜子自殺的社會現象

文 / 蔡宗晃 大林慈濟醫院精神科主治醫師

今年五月底，台中一名楊姓男子因為欠債，帶著十二歲的兒子自焚，結果男子身亡，兒子全身百分之九十二灼傷，楊小弟弟直到後來才知道父親過世的消息，一度情緒很激動吃不下東西，說為什麼大人要騙他，原本就很懂事的他，如今咬牙忍痛治療，看在大人眼裡格外心疼。七月份，以開計程車為業的李姓男子因為妻子欠下大筆卡債，又疑似外遇無故離家，禁不起經濟和感情的雙重打擊，帶著年僅八歲的兒子自焚。他在遺書裡說不放心孩子，所以要將愛兒一起帶走，只是烈火狂燒的那一刻，他卻因燒傷難耐棄子自行就醫。結果孩子被活活燒死，自己卻撿回一命。

### 每月四個孩子命喪父母手中

為何攜子自殺事件在台灣不斷地重複發生？兒福聯盟統計二〇〇四年一月至二〇〇五年一月中旬報載的兒童少年受虐及攜子自殺相關新聞，發現平均每個月至少有四點三一個孩子，不幸在大人

攜子自殺或施虐的過程中喪失性命。台灣終止童妓協會統計資料顯示，去年一月至十一月十八日止，台灣共發生至少二十件攜子自殺案件，有三十名小孩受到傷害，其中二十三名孩子不幸死亡，且受害孩子年齡七成以上是十歲以下的兒童。

### 誤認孩子是自我的一部分 免於分離的恐懼及威脅

依當事人的角度，攜子自殺的心理層面可能是把小孩當作是自我的一部分，亦即是難以割捨掉的一部分，因此攜子自殺其實與大人本人的自我了斷屬於同一舉動，而導致的心理因素可能為免於分離的恐懼及威脅。

在這些大人的心裡面可能有另一種想法，即若是孩子留在這世界上，他們同樣會受到無情的指責與拒絕，不如把他們一起帶走免得受折磨，這種心態在當事人而言或許是一種慈悲的殺人。他們的自殺則純粹為了要使得他所憤怒的對

象產生罪惡感，好讓對方一輩子為此感到痛苦，其欲企圖傷害的是某特定對象的情感，使其一輩子受良心的指責。這些年來雖說自殺的原因已隨著時代的改變而不斷地有所變化，但是殺死子女而後自殺的現象卻在文化的模塑下恆久不變。可能的原因包括家庭文化因素、經濟衰退與失業率增加、憂鬱症盛行率增加、媒體報導引發模仿效應。依據學者的看法，當大人殺死子女而後自殺的時候，由於他們的「自主性」已因為種種生活壓力與家屬關係之糾葛而受到相當程度之障礙，以致於他們已無法視小孩為獨立的個體，因此對他們而言，自殺與帶孩子們一起死，已經完完全全屬於同一回事。不過在進行這件事的時候，身為父母親的心中除了有哀憐子女、不忍把他們留在這個充滿了挫折的社會中的念頭外，還有另外一種心理：就是不願意讓自己的孩子成為別人的麻煩。

## 種下快樂的基因 幸福就在身旁

一宗又一宗的人倫慘劇，揭露的不只是目前台灣社會愈滾愈大的卡債問題、感情的糾葛及日漸惡化的家暴事件。也顯示了大人把成人世界的不快樂，強硬地植入孩子的生活裡。

想要遺傳快樂的基因，上一代做些改變，為時未晚。

幸福的定義千百種，燒死自己孩子的父親，以為自己無法帶給孩子幸福，因

而想要主宰孩子的命運，先行終結孩子的生命。其實，誰能預判孩子未來？

孩子的堅韌，恰恰映照出輕易取走孩子性命大人們的自私與蠻橫。大人們窮其一生都未必參透生命的課題，自己都看不清，當然無權提早奪走孩子的性命。

請還給孩子飛翔人生的翅膀，不要輕易折去他們的羽翼。如果能看清緊扯於死神手中的線，也就能驚覺命運中有許多奇妙的連結。千般如果，萬般想像，但攜子自殺絕不應是為他生命所作的選項。

## 給孩子該有的青春與夢想

此時窗外的天空，雲層渾厚，繁星如斗。月亮從高樓後緩緩升上來，是只有四分之一圓的新月。詩人愛新月，為它寫了數以千計的詩；孩童一如新月，還有成長及擴展的空間，即使在新月無可避免地走向消蝕前，也要有機會以光輝將它的表面全部填滿，自然散發溫暖的月光。我們必須承認，無意義的生命，其實全是來自於自己錯誤的感受，無法歸咎於他人。

孩童該擁有青春，成人世界的煩惱不該使他們的生活失去夢想；孩童該擁有夢想，成人的世界無權去阻絕孩子未來人生方向的選擇。對於生命，我們須有新的領悟，準備好再次享受陽光、群山的擁抱，學習面對生命中的難題。 