



「透早就出門，天色漸漸光……」一天，大林慈濟醫院的心蓮病房傳出了輕輕的歌聲，走進病房，只見滿病房的水彩畫，七十一歲的邱褚秀枝，望著自己所繪的畫作——「滿載而歸」，不自覺地低吟出這首農村曲。

人生七十始作畫 彩繪樂無比

這幅「滿載而歸」，描繪的，是與父兄牽著牛、拉著稻穀下山的回憶；第二次世界大戰時，全家逃亡到山上，山上有塊自家的田，還算有個維生的依靠。收成時，年幼的她會跟著父親、二哥把稻穀拉下山，希望能賣個好價錢；當時的辛苦點滴已成過去，但走在山路、推著牛車的畫面，卻始終在腦海中縈繞。

一幅幅畫作，映照出的，是秀枝阿嬤最深刻的回憶，小時候住在三合院的畫面，大人一同搗麻糬的歡樂，小姊姊背著妹妹、照顧還穿著開襠褲弟弟的情景……，在七十歲才拿起畫筆，阿嬤在空白處填上的色彩，留下她記憶深處的一幕幕美好。

腫瘤躲迷藏 了然於胸受無常

兩年前，阿嬤不知為何的反覆發燒，幾番進出急診，卻始終檢查不出病因，家人甚至以為是老人家孤單、渴望有人陪伴而想出的戲碼。兒女對她說：「想要我們回來也不用這樣啊！」直到去年十一月，獨自居住在嘉義市的

畫展 豁達人生

文 / 于劍興、劉純吟



阿嬤又因為發燒而全身無力，這次撥通一一九之後，阿嬤指名要送到大林慈濟醫院找長期照顧她的賴寧生副院長；住院檢查後才知道，阿嬤的輸尿管長了顆大腫瘤，而且，已經轉移，到了癌症末期。

面對這情況，醫生、女兒在病房外討論要如何告知阿嬤病情，反倒是阿嬤了然於心地要大家進來病房說。「十多年前就在慈濟醫院當志工了，什麼病會被送到心蓮病房我怎麼會不知道？」早簽了大體捐贈同意書的阿嬤面對生命很坦然，她說，跟不上上人的腳步就捐大體，也算有個貢獻，這一生已經沒有遺憾了，唯一牽掛不下的，是家中那幾百幅的畫作。

回收彩筆畫出天份 專注揮灑疼痛離

兩年前，阿嬤因在慈濟做回收而檢回了許多蠟筆、水彩、圖畫紙，本來要給孫子用的，沒想到孫子們都長大、用



不到了，阿嬤怕浪費，乾脆自己拿起筆來畫畫，這一畫，畫出了興趣，也發現了自己的天分；之後，每當阿嬤感覺身體不適時，總會藉由著專心畫畫減緩疼痛。

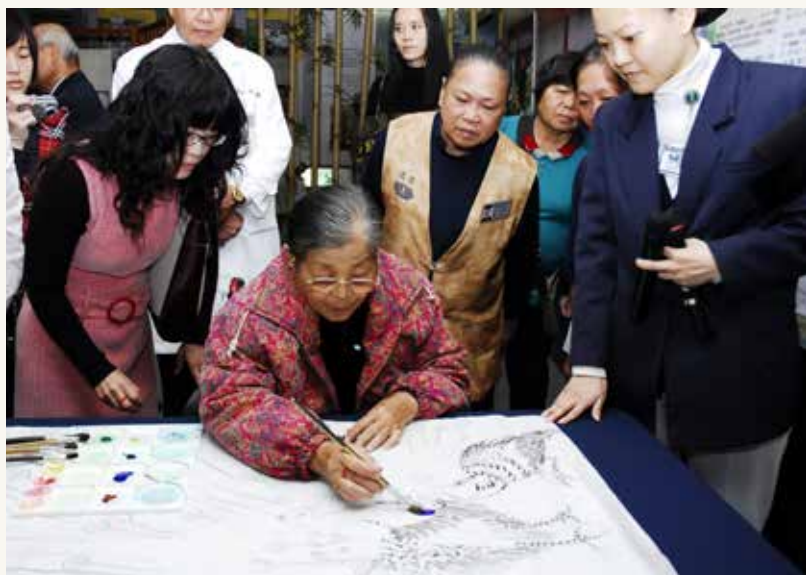
就這樣無心插柳的畫啊畫，沒想到，前年竟獲得中華國際墨彩藝術學會優等獎狀；無師自通的阿嬤說，她從沒受過繪畫課程的訓練，唯一的經驗，是幫女兒畫暑假作業，那時，總在開學前一晚趕出八張圖畫，還因為畫得太好被張貼到教室的布告欄上；女兒更在旁補充，就是因為畫太好了，當她被老師問說是在什麼情況下畫出來的，只能吱吱唔唔的回答不出來。

圓滿期望 生命最後無遺憾

從香魚畫到牡丹，從農村生活畫到自畫像，一幅幅畫像，都是阿嬤在騎樓下完成的，把騎樓布置成花園，依著斜射進來的陽光作畫，畫完了畫，用被丟棄的畫框裱著，或拿檢回來的衣架夾一夾掛著，在家裡掛滿了畫，阿嬤自己欣賞就很快樂。

曾經，阿嬤有個期望，希望能辦一場個人畫展，家人也曾允諾過，等阿嬤九十歲了就幫她辦，沒想到無常卻

■ 邱褚秀枝女士懷著滿心喜悅，為生平第一次個人畫展剪綵，圓滿自己生命末端的心願。



■ 身體狀況尚可時所勾勒的孔雀圖，是未完成的遺憾，秀枝阿嬤在畫展上再次為它填上色彩。

活現的花、鳥作品，都展現出阿嬤的好天份。爲了能讓這些畫能發揮進一步的良能，阿嬤囑咐陳世琦醫師幫忙處理。將阿嬤視爲挖不完的寶藏，

先來到；雖然如此，但阿嬤不以爲意，總覺得自己活得夠了，只要在生命的最後，能圓滿捐大體的心願，那也就不枉此生了。

第一次畫展在大林 生命勇者感動全場

一月二十三日上午九點，邱褚秀枝在大林慈院副院長尹文耀、家庭醫學科林名男主任、心蓮病房陳世琦醫師的陪同下，剪下生平第一次畫展的紅色綵帶，大家口中原本就很開朗的秀枝阿嬤笑得合不攏嘴，病痛彷彿也已經不翼而飛。在陳世琦醫師的號召下，大林慈院公共傳播室從十九日開始籌備，以最短的時間準備畫展，要讓阿嬤這一生沒有遺憾。

現場展出的四十幅畫作只是阿嬤這兩年來，每天持續作畫兩小時的一小部分，但是從古早味的農村景觀、活靈

陳醫師認購了兩幅畫，將在未來的心蓮美展中呈現，而善款則捐做慈善的基金。

「有心就不難！」受邀代表大林慈院爲畫展致詞的尹文耀副院長雖然是首次看到秀枝阿嬤的作品，卻已被作品的氛圍、阿嬤的堅強所感動。他說，阿嬤給大家很大的勇氣，是學習的對象，不管在人生的任何階段，都能夠去追求更加多采多姿的生活。

發願當大體老師 大醫王愷言感恩

阿嬤的第一個心願是要在往生後捐大體，經過一番說服，子女終於同意，雖然還得要再看因緣是否具足得以順利捐贈，但來到心蓮病房已讓阿嬤感到安心。身爲醫院器官移植團隊的核心人物，尹副院長感恩阿嬤願意讓醫學院的學生有學習的機會，更體現了人生只有使用權、沒有所有權的精神。「把人生

的功能發揮到最後一刻！」尹副院長也期待每一個人都能開始發心立願，在人間菩薩道上行善。

細心檢查出阿嬤在輸尿管處有腫瘤的風溼免疫科許寶寶醫師，對於阿嬤豁達看待生命印象深刻。「師姊知道病情後，勇敢的面對。並決定住安養院，不要增加兒女的負擔。」許醫師說，阿嬤師姊的勇氣讓她很佩服，更是學習的對象。

寶藏智庫豁達風範 慈濟人生堅強美好

「別隱瞞我，有什麼就告訴我，因為我要自己做主。」回想起阿嬤的話，陳世琦醫師說，阿嬤對生死了然於心，在病房還會常常說笑話，本身就像是個挖不盡的寶藏庫，讓人越接近她越驚喜。

其實，在十多年前阿嬤的先生往生後，她也曾消極度日。「我好像在等死。」參加畫展開幕的三女兒邱湘燕說，因為子女成家在外，獨自居住的母親原本常常哀聲嘆氣。但一段時間之後，要回家看母親還得要先「預約」。

原來，阿嬤開始跟著大家出來做慈濟，在社區付出、到花蓮當醫療志工，生活充實的阿嬤常讓兒女找不著她。後來大林慈院籌建，阿嬤捐了好幾張病床，醫院啓業後，就跟著師姊來醫院做志工。「後來秀月師姊帶母親入慈濟，讓她有了方向，更有貢獻的機會。」女兒說，母親好像又活了起來，變得更堅強，後來雖然身體不好，但還是很聽上人的話在過生活。「因為慈濟讓母親的人生更美好！」更感恩慈濟，讓母親的心願一一實現。



■ 邱緒秀枝阿嬤及大林慈院心蓮病房醫護團隊，向證嚴上人及全球慈濟人拜年，右為陳世琦醫師。