

慈濟醫療誌

慈濟醫療六院一家

日日上演著無數動人的溫馨故事

真善美志工與同仁用感恩心

見證慈濟醫療人文之美

◆**臺中慈院中藥局活潑又有創意，研發各種新藥品與飲品讓民衆有更多選擇，並透過嚴格的品管，讓老祖宗的智慧有了新的面貌……**

◆**農曆七月是佛教的吉祥月，位於花東縱谷南區的玉里慈院與關山慈院，分別舉辦了莊嚴隆重的「平安吉祥祈福會」，帶領醫護人員與病患虔誠祈禱與付出，了解戒慎虔誠、孝親感恩就能平安吉祥的真義……**

◆**在臺灣定居十四年的高浩天，感動於慈濟人的美與善，從擔任大愛爸爸開始，他努力做志工並參加培訓，證明雖然膚色髮色不同，但只要有愛，就能加入慈濟大家庭一起幫助別人……**

◆**臺北市立第一女子高級中學的弦樂社愛心不落人後，在八八水災後來到臺北慈院演奏，認真精彩的表演不但贏得滿堂彩，更募得不少愛心……**

臺中

八月二十五日

中藥局巧心意 老智慧新創意

臺中慈院藥劑科在陳綺華主任的帶領下，常是外部與內部的考核常勝軍，得獎連連。其中，中藥局巧思不斷，平常除了忙碌的門診調劑外，輪兩班上班的藥師們得空便會自行研發藥材，在這次的林邊義診中，更是發揮良能，提供中醫師用藥新選擇，照顧災民與志工健康。

中藥與西藥最大差別在於多數西藥一種藥可能針對一項症狀，但中藥就有「無限的可能」，不同中藥材搭配，便有不同「花樣」可以變出來。臺中慈院中藥師謝淑珍說：「這就是中藥好玩的地方。」

以調和人體陰陽五行的觀點出發，從基本的藥性歸類到不同種藥材的搭配使用，進而幫助人體體質改善，中藥跟中醫這種源自老祖宗的智慧，實在是深奧的學問，本草綱目就記載一千八百多種中藥，每種藥有不同方式的排列組合，謝淑珍說：「想學還真學不完呢」！

細心調配 藥效好口味佳

於是，輪兩班上班的中藥師，得空會自行用藥材研發調理體質的茶飲、生活用藥，交給中醫師審定驗證，如臺中慈院的特產：悅梅飲、五行養生茶、心怡



■ 臺中慈院中藥局陳綺華主任(左一)不但帶領藥師研發新藥，更充滿愛心，從臺中慈院八月十三日至嘉義東石賑災，就開先鋒去義診。

飲、養慧飲、暖福飲，以及還未上市，就先送到災區給志工飲用的消暑茶都是藥茶飲。

每研發一項飲品，中藥師們至少得花一個月以上的時間調配、熬煮。有些藥性較苦，還會不斷想辦法用其他藥材中和苦味讓民眾更易接受，抱著科學家實驗精神，終於熬煮出讓大眾能接受口味的藥飲包。另外還有醫治口腔黏膜組織發炎、輕微外傷的清平散，以及依據明代中醫師陳實功古方調配，可以防蚊的生肌玉紅膏，要經過七至八天的調配，兩種藥經過融解、混合、消毒與包裝四個步驟後才能出爐。

大膽實驗嚴格品管 小空間發揮大良能

這一切，都是在坪數不大但「麻雀雖小，五臟俱全」的中藥局完成的，中藥局用有限空間發揮最大功能，藥材調劑區、保存區、煎藥區、藥庫一應俱全，走進裡頭迎面而來的是混合著各種藥材



■ 吳秉峰藥師在義診現場凌亂的桌面認真整理出藥品清單，協助義診醫療作業程序的改善。

的濃濃中藥味，中藥師活潑的個性更是感染了協助裝藥材的志工們，曾有一位志工說：「看他們忙成這樣，一刻不得閒，還可以常常笑聲不斷，工作得很開心。」

中藥局還配備了全國首創藥粉混合杯集塵器，讓調劑時不會重複到前一位病患的藥品；二十四小時由中藥局與工務組同仁監控的恆溫冰箱，溫度一有異常馬上會聽到警鳴，這項裝置幫助需要冰存的藥材，如：漿果類、種子類藥物維持好的品質；散發濃重藥味的煎藥室裡擺滿大小不同的煎藥機，看中藥局同仁忙進忙出，煎出好品質的藥飲照顧民眾健康他們也開心。

藥師如來之心 醫療慈善妙融合

在藥劑科陳綺華主任的帶領下，曾協助中醫獲得全國評選優等第一名，藥品病安通報改善也是成果豐碩，錯誤率低於百分之零點一；二十九位藥師中，

目前有六位持續精進碩博士班；教學相長的藥劑科更建立起良好的藥師進階考核制度。去年四川大地震，藥劑科更是衝前峰，高達十位藥師自願自假前往四川義診，最近八八水災，台中慈院團隊前往嘉義、屏東義診，藥劑科團隊也天天報到！

中醫藥團隊在九月十四日滿兩週歲，對中醫藥團隊來說，最好的慶生方式就是醫療與慈善的結合，以藥師如來之心、人醫仁心發揮良能，幫助南部需要幫助的災民。
(文、攝影 / 梁恩馨)



■ 「清平散」可以治療口腔粘膜組織發炎和輕微外傷，研磨、混合等層層步驟由謝淑珍藥師手工完成，需費時八小時才能完成。



■ 德如法師(右一)與德旭法師到關山慈院的病房中為病患祈福打氣，獲得病患熱烈回應。



■ 德如師父在祈福會後一一發送祈福吊飾，民眾們歡喜接受。

玉里

八月三十一日

關山

九月一日

正知正行共祈禱 平安吉祥滿人間

八月三十一日晚間，來自玉里鎮上的鄉親及玉里慈濟醫院員工，以及九月一日的上午，關山慈院的員工和病患們，分別齊聚在醫院大廳，共同參加「平安吉祥祈福會」，在靜思精舍釋德如師父及釋德旭師父的帶領下，所有人瞭解了普渡的真正意涵，除了正知正行外，大家也同時為八八水災受災的鄉親們祈福，共同祈求天下無災難。

大廳祈福告一段落後，師父也到一、二樓門診及五樓病房，將具有環保意涵的結緣品送給每一位病患和家屬，代表將眾人的愛與關懷送到每個人的手中。

清淨心祭拜 最好的普渡是茹素

在一般人的觀念中，農曆七月最重要的活動就是普渡，然多數人只知道跟著祭拜「好兄弟」，卻不知普渡背後的真正意涵。為了讓與會的民眾能正知正行，八月三十一日祈福活動在玉里慈院展開，張玉麟院長及慈濟志工何淑惠與民眾一起分享不燒紙錢和戒慎齋戒的心得。何淑惠說：「過去我也和多數人一樣，每到普渡都準備豐盛的供品和紙錢，但後來發現拜拜並非是把食物給祖先享用，而是為了自己的口腹之慾，因為祭品最後都進了自己的肚子裡。還有燒紙錢，不僅往生的親人收不到，還會造成地球暖化，所以現在我都以簡單方式祭拜祖先，也不燒紙錢了。」師姊的親身經驗，讓不少人都點頭稱是，心有同感。

隨後，張院長以自己齋戒的經驗和大家分享吃素的好處，院長說：「我每天在醫院的時間比在家裡多，因此三餐都是吃素，吃素不僅可不殺生，還能讓我們的身體更健康。因為做醫生的壓力

大，都會有腸胃道的問題，但自從茹素之後，明顯感覺到身體的健康狀況和過去比較，已有明顯的改善了。」

一人一善 愛灑人間

祈福活動中也播放著慈濟人在此次八八水患中四處救災的影片，畫面中有許多民眾因為土石流而失去親人或自己的性命，雖然災難令人畏懼，但看到慈濟人不畏艱辛發放、送餐的身影，讓現場鄉親都相當感動。一位經營麵包店的張女士看到一半就紅了眼眶。而一位就診病患雖然身上還掛著尿袋，依然到場爲了替眾生祈福。還有一位阿嬤帶著兩位小孫子一同前來，希望他們能從小培養敬天愛地的精神。

大廳祈福會告一段落後，爲了將愛遍灑至醫院的每個角落，師父轉往門診及病房區。辛苦的醫護同仁拿到祝福吊飾都相當開心，直說一定要好好保存。此時，雖已晚上八點多，在診間裡仍有不

少的民眾候診，德如師父及德旭師父親切的將結緣品一一分送給鄉親，祝福每個人平安吉祥，並提醒每個人，最好的普渡就是能夠幫助更多的人。

另外，在五樓病房內，雖然有些鄉親因爲病痛而躺在床上，但是祝福並不因此受限，大家的用心，讓病患和家屬都相當開心。遇到無法說話的病患，師父們會貼心的將結緣品掛在點滴架上，讓大家都同感祝福。這一切的用心，讓夜裡的玉里慈院，每個角落裡都充滿著祝福與感恩。

孝親感恩 七月是吉祥月

九月一日，祈福的腳步來到臺東的關山慈濟醫院，在常住師父引領下，醫護同仁及志工踩著沉穩的步伐向宇宙大覺者行禮，從獻燈、獻果、獻花，在莊嚴的氣氛中放下平日的緊張和煩惱，靜心祈求人人身心內外明亮，時時種善因得善果，進而日日圓滿吉祥。

人人透過祈福與省思，都感受到七月的齋戒孝親、感恩吉祥。

民間農曆七月爲一般俗稱的鬼月，爲改變民間的誤解，證嚴上人每每利用祈福會時告訴大眾，七月是孝親月、感恩月，是齋戒月、是吉祥月，鼓勵大眾要茹素，不殺生，迴向更多善因給父母，更要在父母健在時多多盡孝道，莫等到七月才來普渡，往生的父母親永遠感受不到。

今年的八八水患更是告訴大家大地反撲的鐵證，會中播放慈濟醫護同仁於第



■ 玉里鎮的民眾和醫護人員一起齊聚醫院大廳，在靜思精舍德如法師（左一）與德旭法師（右一）帶領下，進行莊嚴的儀式。

一時間至太麻里、利稻等災區義診之救護工作，更將基金會的服務最新數據統計讓所有與會大眾了解，會中醫護同仁與社區民眾一起唱誦讀靜思語歌曲，藉由演出與分享，讓大家再溫習靜思語如何在生活化中影響我們的一言一行，靜靜想一想好好讀一讀，慈濟四神湯「知足、感恩、善解、包容」不就是生活最佳寫照。

在聲聲祈禱中，真誠的心念感染在場大眾，有人流下眼淚，就是因為不捨、就是因為善心，期待人人都能延續這份虔誠，營造祥和的社會。

師父志工獻祝福 病房洋溢歡樂聲

大廳的祈福穩重莊嚴，病房則是溫馨歡樂，除了如師父、旭師父的祝福，蔡秀琴師姐、胡玉貝師姐、田明宏師兄等人更是與布農族病患家屬唱起布農族歌曲，曾經擔任大愛劇場「美麗晨曦」臨時演員的阿嬤住院，看到胡玉貝師姐本人，更是快樂的用手打拍子，一起唱著美麗晨曦主題曲，也忘掉了疼痛，阿媽的兒子直說「好感動！好溫馨！」

（文、攝影／楊柏勳、陳世淵）

■ 奧地利籍的高浩天(左)不但在臺灣落地生根，更因為認同慈濟人的美，決定加入這個大家庭，努力做志工培訓成為慈濟人。

大林

九月十二日

以臺灣為家 外籍志工樂助人

「他們要下車時候，就要用手幫他們遮住，可以問候『你好』」。與高浩天同在大門口服務的林志郎利用空檔「傳承」服務技巧，高浩天也用心地學以致用，一看到有民眾的車子停下，就立刻上前招呼，協助民眾上下車，如果有需要，則會推來輪椅，其他師兄也會適時教他如何準備輪椅，怎麼招呼病人，彼此之間不因國籍、語言不同而有所隔閡。

勤練本土語 外國志工揪感心

「臺語的早安是勢早。」「那晚上呢？」不會說台語的高浩天在服務阿公、阿嬤的過程中，不時地請教其他「前輩」，學習簡單的台語問候語，希望化解服務的障礙，為阿公、阿嬤提供





■ 利用空檔，高浩天(右)向大林慈院的資深志工林志郎討教服務秘訣。

更及時的協助。

「耶！師兄你是外國人嗎？」當高浩天在另一位慈濟志工楊承濃陪伴下到醫院各處認識環境時，急診的護理人員開心地和他打招呼。雖然帶著口罩，立體的五官和高挺的身材，很容易就看出高浩天的西方人身份，對於較少見到外國人士的民眾和同仁來說，難免引來好奇的目光。

大愛爸爸前進菩薩道 志工經驗見苦更惜福

今年四十九歲的高浩天十四年前由奧地利來到臺灣，定居於大林。從書上知道慈濟這個團體，再加上慈濟在大林蓋醫院，有了更多接觸的機會。高浩天的妻子就在附近的中林國小任教，幾年前他也在那裡教英文時，常看到慈濟的師兄姊到學校協助辦活動，還有慈濟的大愛媽媽，讓他覺得「很美！小朋友都很喜歡她們。」因此主動詢問可否加入，四年前起，他就加入了「大愛爸爸」的

行列，如今，更開始接受培訓，繼續往慈濟菩薩道邁進。

第一次來到醫院當志工，高師兄除了在大門口服務外，前一天還曾到日照中心服務老人家，陪著阿公、阿嬤們唱歌。高浩天分享道，因為自己是西方人，以前和台灣人不容易有機會聊天、有肢體接觸，但當了志工後，還是努力做到，尤其師兄姊們也會教他如何照顧老人家，讓家有八十八歲老爸爸的他，收穫頗豐。

「看到老人家，想到自己以後也會老，所以要努力做好事。」三天的志工服務，讓高浩天師兄很有感觸，他說「看到生病的人很痛苦，才知道我們是很幸福的，還可以幫人。」高師兄用不太「輪轉」的國語，表達了對「見苦知福」的體會。（文、攝影／黃小娟）

臺北

八月二十二日

真情傳遞 弦樂飄飄募愛心

不論是電影暢銷金曲或是古典經典名曲、還是感性浪漫樂曲及民謠的饗宴，臺北市第一女子高級中學弦樂社用樂聲拉近與病患和家屬的距離，激起愛與善的循環，這是繼八八水災愛心募款音樂會之後，再一次真情傳遞。

臺北慈濟醫院的陽光大廳每天固定有



■ 在北一女弦樂社優美精彩的表演中，一位小女孩在母親的鼓勵下將愛心投入募款箱中。

音樂表演提供民眾欣賞；或單人獨奏，或多人組團合奏，領域橫跨中西，音樂人接力當志工，透過琴藝撫慰病苦。八月八日莫拉克颱風肆虐，為南台灣帶來百年來最嚴重的水患，音樂志工們在此最傷痛的時刻，藉著自己的才藝，募集善款，救助災區。

家有慈濟人 年輕學子以樂傳愛

「八八水災」過後，北一女弦樂社至台北慈院表演。弦聲繚繞動人心，激起了善的循環，為八八水災南部災區鄉民募集善款；弦樂社社長方瑜指出，她的外公外婆在慈濟當了二十幾幾年的志工，在老人家的支持下，促成了這二場「弦樂飄飄，杏林春暖」的服務演出。方瑜長期就讀音樂班，也是臺北愛樂青

年管弦樂團的大提琴團員，在經常參與的音樂表演節目之中，常常感受到掌聲與喝采交錯之間，臺上與臺下溫暖擁抱的美好，於是發願要讓未來北一女弦樂社的音樂也如此被期待：「在外公外婆的鼓勵下，我開始思考如何壯大音樂神奇的力量，於是有了這兩場慈濟音樂會的發想。」

靜思語佐經典曲 病患心開醫護舒壓

北一女中弦樂社於一九八六年創立，是由一群熱愛古典音樂的學生所組成，今年已邁入第廿四屆。此次演出由王思穎老師率領指導團練，同學們除利用課餘討論、分工外，並於暑假進行密集的培训。因平日常一起練琴切磋，社員們不但琴藝精進，也培養出良好的默契。

北一女中弦樂社抱持著以「愛」深耕，以「樂」服務的理念，期盼藉由多元曲目的精緻展現，並結合現場專人的解說導聆與相關靜思語的誦讀分享，為社區的就醫環境營造寧適舒雅的氣氛，為獻身杏林的醫療人員提供紓壓減擾的管道，也為備嘗煎熬的病患、家屬釀製撫慰心靈。同學們堅信，藉著樂聲可實現「珍惜所愛，藝術常在；耕耘生命、促進健康」的最高理想。

北一女中弦樂社擅長弦樂合奏及弦樂四重奏，並嘗試雙小提琴協奏、歌曲演唱、鋼琴三重奏、大提琴獨奏及四手聯彈等多重演出形式。這場演出，帶來了多首電影暢銷金曲、古典經典名曲、感

性浪漫樂曲及民謠的饗宴，其間並穿插以作曲家與樂曲認識的解說導聆、搭配以相關靜思語的誦讀分享，與臺下病患及家屬進行了良好的互動交流。

真心的付出 實質的回饋

「籌備音樂會，我們需要和時間賽跑；練習曲子，我們也需要和毅力拔河！但在觀眾席間見到輪椅和點滴筒交織的畫面，是特別具有震撼力的；而在捧回募款箱時感覺到內容物的晃動，心中更是雀躍的……果然人間最美是溫情啊！」方瑜代表北一女中弦樂社演出成員們所發表的心聲，道出這群年輕學子

堅持「獨苦，不如獨樂；獨樂，不如眾樂；眾樂，不如眾樂樂。」的信念在這場演出中獲得了印證！更感謝學校及社團王老師自始至終百分百的支持，以及慈濟社服人員二十四小時不打烊的熱情支援！

北一女弦樂社在志工服務的路上所跨出的第一步，將是使命傳承的開始，在一片叫好聲中，同學們決定於十二月十九日再到臺北慈濟醫院舉辦第二場演出，用樂聲拉近與病患和家屬的距離；也期待她們下一場同樣懷抱服務赤忱的精采表演！（文／陳世財 圖片由北一女弦樂社提供）



■ 北一女弦樂社團員年紀雖輕卻充滿愛心，他們準備了精彩的曲目到臺北慈院表演為八八水災募款，演奏時每位團員都全心投入。