



歡喜輪轉

樂音揚

文稿提供 / 曾秀英、梁恩馨、黃小娟、李麗莉
攝影 / 曾秀英、梁恩馨、于劍興、黃小娟
整理 / 吳宛霖、曾慶方
參考資料 / 「不是出生金門的金門人」，慈濟月刊四四八期。

在病患與參訪貴賓眼中，慈濟醫院志工是為白色院區帶來歡笑與色彩的魔術師，志工的黃色背心彷彿含藏著無限光明活力，隨時隨地散發真情，膚慰病患與家屬苦悶鬱結的心。

**今日是快樂的出帆期，
無限的海洋也，
歡喜出帆的日子……**

其中一位李國銘師兄，定期往返金門與台灣之間，以十八般「樂」藝輪番上秀，只為博得世上最美的笑容——那就是病患的一抹微笑。

放下肩頭裝滿樂器的大布袋，李國銘一腳踏上獨輪車，在大廳、在門診、在病房，帶著爽朗的笑容，表演獨門絕活邊騎邊演奏，家住金門縣金湖鄉的李國銘師兄，吹起由日本歌曲改編的臺語



背著一個大袋子、裡面裝著各種樂器，李國銘用音樂趕走病苦，他吹奏樂器自己樂在其中，所到之處也充滿唱和聲和歡笑聲。

老歌「快樂的出帆」，圍觀的病患、家屬、志工先是驚訝的張大雙眼，接著就被李師兄真摯微笑與輕快樂曲聲引導，想不開口合音也難，一面跟著擊掌唱和，一面開始不由自主的「微微ㄟ」笑出聲，真是鬧熱滾滾！

**去那裡，才能找到真善美？
真善美就在慈濟的世界裡！
靜思精舍啊，走一回，
心兒裡充滿無限法喜。**

其實李國銘是臺南人，雙親務農。高一英文被當之後，開始奮發圖強，畢業時，英文成績追到全班前二名。一九七六年從輔大英文系畢業，就自願前往當時還是「戰地」的金湖國中擔任英文老師，原本預計兩年後返台，但因為愛上金門寧靜的生活、純樸的民風，又認識了一牆之隔的金湖國小楊秀珠老師，就此成家立業，落地生根。執教期間，熱情的李老師眼見許多家境貧困的學生繳不出學費，一九八五年自發成立「湖中小愛心社」，還招募了三百多位定期捐獻的會員。

一九九〇年李國銘的古道熱腸，讓他主動幫忙了一位出差到金門但迷路的旅客，而這位旅客剛巧是慈濟委員，就在簡短的交談裡，他認識了慈濟。一九九二年他到花蓮靜思精舍尋根，李國銘記得上人對他說：「你是金門第一顆慈濟種子，要負責回去播種。」回到金門後，慈濟法船果真揚帆而行，很快就募到了四十六位會員，大多是菜市



為了一新耳目、吸引病患，李國銘練出騎單輪車的絕活，還可以一邊騎單輪車、一邊演奏樂器，讓病患讚嘆不已。

場的商販與愛心社的朋友。「我也曾在菜市場跟人家喝酒划拳，耳酣酒熱時問人家要不要參加慈濟，當時大家就說，好啊！」想起這段有趣的過程，李國銘還是忍不住呵呵笑。一九九五年李國銘受證成為慈濟委員。法號「惟貫」的李師兄以師志為己志，推動環保回收、居家訪視，至今在金門已帶出二十位委員、慈誠，還有三千多位會員。

「還沒做慈濟之前，運動選手出身的我都在玩，享受人生，網球、桌球、釣魚、游泳、喝酒、喊拳、爬山、踢足球，連撒網捕魚也會。不輸人的我什麼都會，吃喝玩樂是第一流的！但加入慈濟是最大的轉捩點，從享受小愛變大愛，加入慈濟之後，沒有自己的時間了。」李國銘形容自己，生活中最大樂趣來自運動與音樂，每天爬上太武山，下山時順道把山路上垃圾帶下山，有時

一天可以撿到上百支的寶特瓶，環保又健身，更歡喜的是，長年下來，山下駐軍也受到影響，每週都會派員協助做環保。

慈濟故事多，充滿喜和樂， 若是你到慈濟來，收穫特別多

投入慈濟之後，李國銘加入慈誠隊並圓滿榮董，早期幾乎每星期自費搭機來臺灣，到大林慈院、花蓮慈院擔任音樂志工，因為他覺得，做志工雖然賺不到世間財，但是賺到無數無形的法喜，才是真正充實、快意的人生，而病患的笑容，就是他最大的成就！

回到金門，李國銘看見縣立醫院在招募義工，就利用每周一、三、五晚間七點至十點到醫院服務病患。寒暑假空檔，則回慈院當志工。二〇〇二年退休後，更加長「檔期」到慈院做志工。



李國銘利用到臺中慈院做志工的空檔進行身體檢查，身上還穿著自己特製印有「請看大愛臺」的上衣。



完全看不懂五線譜的李國銘，為了將音樂帶給大家努力學習，在做志工時，練習到可以跟著民衆哼歌而伴奏。

有一次他走進病房，為一位老婆婆吹奏了一首曲子，開心不已的老婆婆不知從何處拿出一個紅包要感恩他。李師兄趕緊婉拒，但也因此體會到：「人在健康的時候需要聽音樂，生病時心情鬱悶，更需要聽音樂。」

穿梭北中南東六家慈濟醫院，忙碌的志工節奏讓李國銘緊緊把握退休生活服務人群，只要病人願意聆聽，他樂於接受點唱，幾乎沒有他不會的慈濟歌曲。自小就對國樂非常著迷的李國銘，先學嗩吶，自覺樂聲太過淒涼，又改學胡琴、月琴，接著學習洞簫、梆笛、口琴等。「本來只會點皮毛，當志工後我才認真學樂器的！為了娛樂大家，我開始將各種樂器、歌曲學得更精。歌曲方面包括國語、閩南語、日語、英語、原住民歌等等，因為接觸的病人很多，要多準備一些

好讓人點歌。」最令人津津樂道的是李國銘看不懂五線譜，只會用簡譜來記憶曲調。有人點歌時，只要是李國銘腦中依稀記得的曲調，別人再小哼一段，他就馬上可以彈奏出來。「我以前最怕上音樂課了，從小學到高中音樂都只有六十分，沒想到現在可以玩音樂玩得那麼高興。」李國銘說：「我自己都覺得很不可思議！」

**大醫王，分別病相，
曉了藥性，隨病授藥。
大船師，運載群生，
渡生死河、置涅槃岸。**

對於慈濟醫療志業裡最年輕的臺中慈濟醫院，李師兄可是特別「疼愛」，每個月，總會看到他一手托著單輪車，另一手拿著樂器穿梭在各樓層，有掌聲的地方就可以找到李師兄，有他在就有歡笑。

二〇〇九年初他出現咳嗽徵狀，從來不生病的李國銘當做是氣管功能不佳，只買成藥了事，但沒想到愈咳愈厲害，一咳就是半年。金門的醫師看了X光後，囑咐他要到臺灣就醫。二〇〇九年六月，趁著來臺中慈濟醫院當志工的同時一併做檢查，這才發現肋膜積水，被診斷為肺腺癌第三期，情況不適合開刀，於是配合胸腔內科主治醫師劉建明的建議接受化學治療，七月開始，臺中慈濟醫院成了他第一次住院的地方。

雖然身體不適，卻關不住想付出的



縱使發現罹患癌症，李國銘服務的志工熱情未曾稍減，候診的空檔不忘拿出隨身的陶笛演奏，為其他病患解憂。

一顆心，李國銘的臉上看不到憂愁，更不會因此停下腳步。他穿著印有「請看大愛臺」字樣的衣服，身上掛著引流肋膜積水的管子、點滴，候診空檔，仍然忍不住拿著樂器在院內四處表演，醫院每週五舉辦的溫馨下午茶會也常見到他的身影。換上病人服後，他還是擋不住身為志工那股沸騰的熱情，只要找到機會就開始服務其他病患，他說：「能多活一天，就是多賺一天。」也是慈濟委員的牽手楊秀珠師姊讚嘆他：「你說，我怎麼能不把他捐給慈濟？！」

治療過程中，李師兄狀況時好時壞，肺部不斷積水，長期陪伴他的癌症關懷志工表示：「李國銘表面上笑容洋溢，其實不願承認自己是病人，還很想做很多事，心裡一直懷疑不抽菸、不喝酒，長期運動的他，怎麼一生病就是肺腺癌第三期？」堅強的李國銘，為了治療，

不斷努力找抗癌資料與醫師分享，希望能有方法好起來，是個十分積極配合的病人。

**在異鄉遊子的睡夢中，
看見世上最美的笑容，
深深的皺紋是愛的痕跡，
溫暖的手心撫摸著受傷的我…**

住院期間，縱使旁人看他氣色不佳，希望他靜養，但趁著同是音樂志工的劉振慶到臺中慈院，李國銘主動表示要與他合奏。兩人過去在花蓮慈濟醫院做志工時結識，彼此都會多種樂器，只要聚首，就會化身「音樂雙傑」搭檔表演，一人吹口琴，一人拉南胡合奏，或一起唱著歌。

劉振慶對李國銘的表演心生佩服，也跟著學起各式各樣的樂器，唯獨不敢騎單輪車。劉振慶笑說：「我沒像他那麼大膽，因為我怕摔車。」李國銘很得意，五十歲開始學騎單輪車，也曾經歷過不斷摔車的過程，他認為「有心就不難，心念要集中，有膽量、重心抓穩是訣竅」。

兩人就這樣在大廳裡布施音樂。從臺灣民謠「四季紅」、「望春風」，經典老歌到慈濟歌選「最美的笑容」、「歡迎你來做慈濟」……一首一首優美的歌曲，吸引越來越多民眾聆聽。七十六歲的楊青海老先生不禁感嘆：「有這麼棒的音樂可以聽，當隨緣而生、隨喜而做、隨遇而安、隨心自在。」

**感謝天，感謝地，
感謝阿母和老父！
感謝你，感謝他，
感謝您所賜的一切**

二〇一〇年元月，慈濟在金門的歲末祝福，人品典範故事的主角就是李國銘。罹患肺腺癌第三期，卻仍堅持做環保、做志工，這樣的精神鼓勵了現場七百多名會眾，大家也為他加油打氣，集合祝福獻給他。

也因為這場病，過去廣結善緣、散播歡樂的李國銘，也才肯休息、接受志工法親的關懷。原本分散在國內外的李家人才有機會聚首，在醫院共享天倫。每次住院時，李國銘的女兒也都會陪在旁邊全程照顧，父女感情好，李國銘都叫她「寶貝」，羨煞旁人。



廣結善緣的李國銘獲得許多友人與志工的關心，在花蓮慈院公傳室服務的范呂釗（右一），特地將李國銘在花蓮慈院表演的點滴紀錄剪輯成精華DVD影片，親自帶到臺中送給他留念。



李國銘和劉振慶同樣愛好音樂，兩人在花蓮慈院做志工時熟識，兩人默契十足，常化身為「音樂雙傑」，帶來的不只是美妙的音樂，還有無限快樂的氣氛。

三月，李國銘病況巨變，緊急從金門轉院到臺中慈濟醫院，住進加護病房治療，劉建明醫師證實，從X光片中可以看到李國銘有一半的肺部幾乎已變白、幾近塌陷，對化療與標靶治療的反應不佳。女兒知道爸爸病情漸走下坡，第一天沒有勇氣走進加護病房，後來慈濟志工陪伴她去看爸爸，李師兄輕聲呼喚：「寶貝，來給我抱抱。」父女兩人相擁而泣！在眾多愛的力量陪伴鼓舞下，一星期後，李師兄轉往普通病房繼續觀察。

「這個病很難講，也許一兩年就這麼走了，就這樣結束了，當然很希望能好起來，雖然這是個目標，但是希望不是很大，我自己也有感覺。因為體力怎麼越來越差，連蹲下來穿鞋子，都覺得很不方便。還好我家太太與我家女兒照顧



李國銘以志工和病人身分在病友會上分享，鼓勵其他的病友把握當下，多做多得。

得很好，要什麼都配合我，很感恩他們心甘情願為我來付出，真的很感恩，不然我連料理基本生活都沒辦法。」李國銘對來訪的公傳室同仁娓娓道出心聲，「這次因為吐血，搭機來臺中慈院，住進加護病房，讓我感覺到生命好像隨時就要走了，但這條命就像是被醫療團隊撿了回來，感恩慈院給我很多醫療資源，將許多癌症治療都用上，給我很大很大的幫助，非常感恩啊！」

雖然李國銘專心留在臺灣養病，但他還是經常打電話回金門關心環保推動狀況。原本他退休之後，每週三次都會開著環保車載回收物，「我本身開拓十多個點了，餐廳、旅館、檳榔攤，我都開發好了，現在因為大多數環保志工都要上班，頂多只能一周出車一趟。」

感恩的心，
守著每一個平安的夜晚；
期待明天，
大愛讓世界亮起來……

住院期間，只要體力恢復一些，李國銘就會穿上志工背心，拿起他閉著眼睛都能演奏自如的樂器，將自己的心意透



住院期間，雖然身為病人，只要穿上志工的黃色背心，李國銘(左二)就有力氣將愛傳出去。他曾說過：「林務所的花，到了秋天就枯萎凋謝，但隔年春天又會漂亮地綻放；人生不也像花一樣，要像花般美麗地綻放自己，也要教導下一代『種善因得善果』的道理。」表演結束，扶著「寶貝」女兒的肩膀回病房，李國銘把握與家人親友相處的時間。



四月下旬證嚴上人行腳至臺中慈院，證嚴上人親自對李國銘師兄開示打氣，並感恩許南榮副院長、胸腔內科劉建明醫師等醫療團隊對病人的照顧。

過旋律傳遞。「『請看大愛臺』這件衣服現在對我來說很特別，因為這是我現在要做的重點——募心。我沒有體力，只能在醫院，醫院就是我的道場。與劉振慶師兄一起合作表演，宣傳大愛臺是我目前能做的，我要把大愛的種子散播給大家。」對李國銘來說，多付出一天，就多一天的快樂，有老搭檔陪伴，發揮自己的影響力，就能享受當下付出的快樂。遇到大廳衛教時間，李國銘也會打起精神，跟著志工一起上臺表演手語「感謝天、感謝地」與大眾結緣。準備要返回病房時，只見女兒牽著爸爸的手，爸爸搭著女兒的肩，是親情的表現，也是愛的傳承，他永遠是那位大家熟悉的，心心念念要把握分秒付出的「金門李」、「單輪桑」。

二〇一〇年四月二十九日，李國銘師

兄在臺中慈院完成最後一場演出之後，突然在廁所倒下，急救後送入加護病房，雖一度好轉至普通病房休養，仍在五月二十一日安祥往生。往生後依遺願將大體送回花蓮慈濟大學，成為作育醫才的無語良師。

腦中有幾百首歌曲的李國銘常說，「歡迎你來做慈濟」是他最喜歡的歌，因為這首歌唱出了他的心聲。將近二十年前，他加入慈濟，直到生病仍堅持繼續做志工，發揮專長帶給他人歡樂。「身」也許苦，但「志心」不苦，李國銘要好好把握珍貴的每一分每一秒，用音樂和熱愛人群的心，發揮生命的光與熱。

**慈濟人呀愛慈濟，
一生沐浴在陽光裡，
到處是和風送溫暖，
歡迎你來做慈濟！**



李國銘師兄往生後，在家人和法親的陪伴下，回到慈濟大學完成擔任大體老師的心願。