

水懺淨滌群生  
醫療法船續航



社會祥和樂

醫療志業東部三院從二〇一一年十二月接獲水懺演繹通知開始，到二〇一二年三月九日正式演出前，僅有八十五天的練習時間，期間還需扣除元旦、農曆年等假日。

其中花蓮慈院有一百三十二位醫護藥檢行政同仁報名，是慈濟醫療志業參與演繹人數最多的院區，由十四位種子老師帶領，前前後後參與共五十八場次大大小小的團練。配合玉里慈院二十二位、關山慈院九位，總共一百六十三位醫療同仁，創下全臺灣演繹三十個場次中，三階段驗收全部都沒有通過的最「高」紀錄！幸好，最後總驗收終於「一百分」通過！

除東部的醫療同仁外，還加上二十五位慈濟基金會同仁，與八百九十三位來自宜蘭、花蓮、臺東三地的社區志工，總共一千零八十位菩薩擔任演繹。此外，一百三十一位慈院同仁與一百位醫院志工，亦承擔了舞台正後方「大愛之光」的護經藏任務。

北自宜蘭，南自太麻里，橫跨東部三百公里的演繹組合，堪稱聚合度最困難的演繹舞臺。





文／黃思齊、彭薇勻、魏瑋廷、徐莉惠、江珮如、涂羿玟、黃秋惠

悟達國師宏願，廣演慈悲水懺，  
慈悲道場莊嚴，懺悔法門無上。  
三昧法水能洗，淨盡眾生罪愆，  
攝心斷惡處善，火燄能化紅蓮。

## 法譬如水潤蒼生 臺灣平安無災難

去年(二〇一一年)，慈濟四十五周年之際，證嚴上人呼籲人人「大懺悔」，以水比喻佛法，希望人人以法水洗滌心垢，因此成就了五月份在花蓮的二場首演與八月六日至二十八日在高雄、臺北、臺中、彰化共二十六場的「法譬如水潤蒼生，廣行環保弘人文」經藏演繹。除了專業演藝人員詮釋故事意境，有約三萬名志工入經藏演繹，參與法會的人則超過了二十五萬人；法入心，法入行，二〇一一年的臺灣在國際

天災頻仍之際，得保平安。

而參與入經藏的菩薩，來自各行各業，當然也少不了醫療志業的同仁們；大林慈院簡守信院長、臺北慈院趙有誠院長、臺中慈院陳子勇院長也都在經藏行列中。

大林慈院同仁在院長簡守信的一路陪伴下，不斷地反覆練習，如今站在臺上氣勢磅礴，莊嚴肅穆的道氣感染了臺下的觀眾。陳金城副院長也放下習慣酷酷的表情個性，完全融入表演中，臉上露出最燦爛的笑容，讓觀眾感受法的力量。

趙有誠院長認為：「入經藏不只是這幾個月，也不只有演繹的那一天，而是每天都應該懺悔，檢視自己。」而臺中慈院的神經外科林英超醫師的心念也起了變化，他說：「以前我跟同仁或病



去年呼應證嚴上人「大懺悔」的呼籲，臺中慈院陳子勇院長（著白衣者前排右一）及其後的許南榮副院長一起帶領臺中慈院同仁入經藏。攝影／邱柏誠



大林慈院簡守信院長（中）以身作則入經藏，與同仁一起練習並上臺演繹。攝影／楊舜斌



人相處，難免用世俗那一套，想說對病人好一點，或是刀開得好一點，他們就會多介紹一些病人給我，或是薪水可以越來越高之類的。」經法水洗滌，他希望今後能夠把自己的心念照顧好，對的事情即時把握去做。入經藏，懺悔過去所造諸惡業，煩惱障、業障、果報障，從跟著經文表演與唱誦之際，自己的收穫，心裡最明白。

### 法船續航在東方

二〇一二年三月八日至十一日，由位處東臺灣的慈善、醫療、教育、人文四大志業同仁與宜蘭、花蓮、臺東區志工共同演繹，重現靈山法會，邀約人人大齋戒、大懺悔、除習氣、滌心垢。

醫療志業東部三家院區在二〇一一年底聞此訊息，紛紛響應，三位院長積

極邀約同仁把握因緣，同入經藏！

### 花蓮慈院響應 歲末法船續航

花蓮慈院高瑞和院長立刻在主管會議上宣布這個好消息。當時正為歲末祝福練習〈懺悔果報障：至誠發願〉的高院長表示，去年八月曾到臺北觀賞《水懺》演繹，心裡很震撼，但等到自己練習之後，發現原來「坐著看」跟「走進去」差別非常大，所以一定要讓所有花蓮慈院的家人們有機會參加。

原本預定邀約一百零八人，最後扣除時間無法配合的同仁，花蓮慈院出現了一百三十二位入經藏菩薩，而曾在去年參與臺北場《水懺》經藏演繹的十五位同仁也主動成為種子老師。

接下來，就要努力演練了，妙音菩薩穿著白色運動衫，以呈現意境的動作為



臺北慈院照有誠院長（後排右四）與游憲章副院長（後排右一）、徐榮源副院長（後排右二）及張耀仁副院長（趙院長左前）藉由入經藏省視自己，也凝聚院內向心力。攝影／簡元吉



主；妙手菩薩則身著藍衣以手語呈現經文含意。從十二月底開始，人資處同仁為了因應演繹同仁來自不同單位，各有不同班表的上、下班時間，安排了每週二至週五的中午午休或下班時間，讓大家都機會選擇適合自己的演練時間，院長室主管更是以身作則參與團練，很

少缺席。除團練時間外，種子老師還另闢「特訓」、「加強」、「一對一」等特殊課程，讓需要輪班的護理長、或實在無法參加團訓的同仁可以即時趕上進度！大家以虔誠心念，排除時間的壓力、空間的阻力歡喜投入。

由於每次演練幾乎都在用餐時間，企劃室與供膳組為同仁變化各種不同可口餐點與水果，讓大家都體力認真練習。

### 地標團隊規劃模擬舞臺 成就演練

花蓮慈院的法船演練地點主要在協力樓的一樓大廳，為此，曾參與去年貼地標作業的花蓮區師兄莊文富與十位志工，憑著豐富的經驗，規劃出實際舞臺約九成大的平面模擬舞臺；接著花了幾天的工程、兩次的修改，終於貼出了密密麻麻如星河密布的線條和標記，讓入經藏菩薩可以開始練習走位。

### 把握機會深入經藏 相互切磋為求完美

幾乎不會缺席演練的高院長經常在會議結束後，趕往協力樓大廳加入練習的行列；王志鴻副院長、劉鴻文副院長、陳星助主秘、護理部章淑娟主任與王淑貞副主任也都密集參與團練。每年都參與歲末祝福經藏演繹的許文林副院長也大方分享小秘訣，除了透過教學影帶讓自己的手勢與力道更到位外，還會透過經文的體悟，揣摩示範老師的表



花蓮慈院高瑞和院長（後排戴口罩者）、王志鴻副院長（後排左一）以及許文林副院長（中）、陳星助主秘（前）等主管每次均排除萬難參與練習，無形中凝聚了演練團隊的向心力。攝影／黃思齊



去年已經參與臺北場《水懺》的護理部鍾惠君副主任（右），也承擔起種子老師的責任，負責帶領同仁入門。攝影／黃思齊



情神韻，讓自己的身心皆入法，才能更顯莊嚴道氣。

而腸胃內科黃呂津醫師、陳明杰醫師與急診部胡勝川主任經常在人群漸散後，向種子老師們請益加強練習；護理部同仁更是勤做筆記，準備帶回工作崗位與值班同仁分享演練時的小秘訣。

特別的是，楊仁宏副院長因為身兼慈大醫學院院長，護理部賴惠玲副主任兼慈大護理系系主任，所以都報名參加慈大演繹團隊；而婦產科高聖博醫師則是以家長身份，加入慈大附中的演繹。

### 種子老師用愛傳承 教學相長獲益多

「就算辛苦也不喊累，因為我們很幸福！」鍾惠君副主任表示，每位種子老師除了陪伴同仁練習外，為確保每個動作整齊劃一，種子老師不僅要熟悉各組妙手、妙音菩薩的動作，更要記得所有定位與走位的節拍點，用法喜心情勇於承擔，雖然繁瑣卻也收穫良多。

此外，宗教處同仁也經常穿梭在團隊隊伍間，如：劉家芸、高加靜、潘培菁、段易鳳以及陳誼謙等多位師姊，他們總是不辭辛勞的陪伴與協助，當同仁在練習時遇到問題，師姊們就化身為妙音種子、知音菩薩在旁提點。

### 三次驗收展道氣 合心轉動須彌山

經過將近兩個月的苦練，終於到了階段驗收的時刻，地點在慈濟大學人文社



儘管是練習的臨時場地，負責地標作業的志工仍不厭其煩的貼出複雜又正確的地標。攝影／魏璋廷



求好心切的腸胃內科黃呂津醫師（下圖中）、腎臟內科方德昭主任（上圖中）都抓緊時間，利用任何機會加緊練習。攝影／魏璋廷



會學院校區體育館裡面搭建的單面模擬舞台。二月五日上午，負責企劃的慈悅師姊站在舞臺中央最高點：「請下音樂！……抬頭挺胸走出來，大聲唱誦，表情也很重要！」慈悅師姊在每個階段仔細做提醒，所有演繹菩薩全神貫注，調整細部動作。

「去年我們平平安安的走過來，今年我們要踏踏實實地去走。」慈悅師姊表示，法船如果沒有水是沒辦法動的，所以今年的重點將會是在「法海區」，廣邀社區志工與社區會眾共同入經藏，讓法海不要乾枯，法船啟航才能接引更多會眾，啟發人人的善心善行。經過二月十九日的第三階段驗收後，最後一次集訓驗收定在二月二十五、二十六日二天，先進行七個多小時的分組集訓後，第二天一早再次驗收。

因為前三次驗收，醫療團隊都沒有通過，因此大家抱著壯志必成的決心，希望這次的集訓能獲得肯定。



護理部的白衣天使結束繁忙的工作，下班後仍繼續投入水懺排演，認真的希望讓自己的心更柔軟，嘉惠自己也嘉惠病人。攝影／黃思齊

二月十五日傍晚，花蓮、玉里、關山慈院同仁與社區菩薩再度會合在慈大人文社會學院體育館的模擬舞臺進行彩排。樂聲揚起，經藏菩薩大聲唱誦經文，跟上節拍，循著地標，一步一步緩緩前進，前後對正，左右標齊，隊伍從



二月十九日的驗收已經展現出莊嚴道氣。攝影／白崑廷



些許凌亂到整齊劃一，人人專一心思就是想把自已的動作做好。

為了完美呈現「至誠發願」法船的道氣與願力，北區呂梅英師姊等二十位水懺執行團隊，分別帶著妙音與妙手菩薩個別練習，種子老師與宗教處團隊也隨側指正，細心協助大家調整動作的高度與節拍，希望呈現出整體到位的氣勢。

「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇……」慈濟大學人文社會學院校區的體育館，不到早上八點，已傳來「開經偈」，花蓮、玉里、關山慈院同仁以及來自太麻里等花東的社區志工，共五百四十位入經藏菩薩齊聚一堂，一次又一次的走位，種子老師仔細的調整每個動作，讓大家更清楚自己演繹的段落。幾位妙手菩薩也圍成一小圈，一邊比手語，一邊小聲清唱經文，確定每個動作都確實到位；花蓮慈院內科部方德昭主任與院長室王志鴻副院長，眼睛盯著手裡的演繹圖示，謹慎的跟著圖示練習走位；關山院長潘永謙也抓緊時間，不時的回頭請教同仁，自己的動作是否到位。

「上樓梯腳要踏、併、踏、併」，慈悅師姊充滿震撼力的聲音一出，水懺演繹第三階段驗收也正式開始。慈悅師姊首先示範如何蹲的優雅，「跟著音樂慢慢的蹲，慢慢的坐，」考量到有許多老菩薩，慈悅師姊說，起身時，雙手一定要壓右腿以保持身體穩定度，且不會傷到骨頭，看似瑣碎的細節，卻是整體美



經過長時間集訓，總驗收當日人人展現自信，也獲得一百分的評語。前排左起高瑞和院長、許文林副院長、潘永謙院長、王志鴻副院長。攝影／李玉如

的關鍵。在慈悅師姊的口號聲中，全場演繹菩薩優雅的練習著蹲坐，骨頭嘎嘎聲不見了，原先隨著蹲坐而有的疼痛表情也被老菩薩發自內心的笑容給取代。

「一百分通過！很棒，大家的動作都很一致，非常有道氣！」在慈悅師姊的肯定下，大家笑著以掌聲彼此鼓勵。而在一次又一次的經文唱誦中，演繹菩薩的生命體悟，也正一點一點地變化著。

### 懷感恩心受報 家人漸次地茹素

「佛言眾生皆平等，己所不欲勿施人，天生萬物必有因，同住娑婆一家人，上天皆有好生德，緣何無故濫殺生。」擔任妙手的花蓮慈院財務室張素鳳說，從小看到父母飼養牲畜，所以觀念裡認為牲畜就是給人吃的，一直到讀



了經文才恍然大悟，讓她相當震撼，原來這些牲畜是因為果報而生，並不是生來被我們食用的，因此素鳳決定誠心懺悔，身入水懺、虔誠茹素。

素鳳也分享先生近年來身受病痛折磨，有一天聽到先生說：「上輩子造了甚麼業，怎麼還都還不完？」素鳳就拿著上人的《慈悲三昧水懺講記》這套書跟先生分享悟達國師寫下《水懺》的因緣。書上說這是業報，業報了就消了，所以，業報現前都要用感恩心去承受。

而要落實素食，家家有本「傷腦筋」。護理部沈芳吉督導也隨著就讀慈大附中高一的女兒腳步，走入經藏。家裡四個人之中，她跟女兒入經藏發願茹素，可是先生與就讀小學一年級的兒子因緣還沒到，為了要鼓勵先生與兒子一起素食齋戒，芳吉分享，「只要先生、兒子沒有特別要求，我就煮素食。」，希望藉著一天一天的熟悉，讓先生與兒子體會到「想吃葷食只是自己的慾望」。

### 用心感受心法喜 勤做筆記入經藏

中午練習時間持續著，花蓮慈院協力樓大廳裡法音環繞。腸胃內陳明杰醫師利用小空檔，拿出《大懺悔》小手冊做註記，幾乎沒有缺席過的呼吸照護中心主任劉迪塑醫師，在旁更貼心分享小秘訣。陳明杰醫師還透露，為了趕上之前缺席的練習進度，經常利用下班時間在家中透過教學影帶練



張素鳳因為參與水懺，體會到己所不欲勿施於人的道理虔誠茹素，更要用感恩心來消解業報。  
攝影／彭薇勻



復健科梁忠詔主任（左）經過入經藏大懺悔，發現生活裡很多心病不需藥醫，而須靠自我省思才能痊癒。右為林等義主任，中為胡勝川主任。  
攝影／李玉如

習到凌晨二、三點，貼心的女兒也在旁一起陪伴練習，讓他感到相當窩心。

「杰哥，是這樣嗎？」把握每分每秒練習的陳明杰醫師，動作到位還成了肝膽腸胃科黃呂津醫師口中的「杰哥」，是黃醫師倚賴求助的小老師。



花蓮小巨蛋舞臺搭建完成後，縣長傅崐萁（中左）、基金會陳紹明副總執行長（中右）在三月六日參加記者會，與慈濟醫療志業、教育志業組成的水懺團隊合影。攝影／彭薇勻

## 大懺悔小筆記 身心疾病都有醫

「白袍左邊口袋裡常放一本藥典，因為藥愈來愈多，藥典愈來愈厚。可是我發現醫生愈做愈久的時候，藥反而愈開愈少，因為很多狀況，或是精神科方面的、文明病也很多，不是藥可以治癒

的。」復健科梁忠詔主任穿著護膝認真投入，「因為參加水懺，就把《大懺悔入經藏》這本小冊子放在右邊口袋，隨身攜帶隨時背誦，內容其實淺顯易懂，很受用，這本小冊子能治的病或許比藥典多。」梁忠詔感觸良多，「大懺悔這裡面，等於是我們對人生的回顧，很多



由宜花東一千零八十位慈濟職工、志工組成的演繹團隊在小巨蛋詮釋〈一性圓明自然〉，用最虔誠的心念奉獻心力，一登臺即氣勢磅礴、道氣迴盪。攝影／黃思齊

跟自己的生活體驗有相當大的關係，入經藏，讓我覺得可以省思自己，不只是懺悔，很受用。」

### 水懺演繹見道氣 善念共振達天聽

三月四日起，千位福田志工進駐由花蓮縣政府贊助提供的場地——德興小巨蛋體育館進行清掃，演繹舞臺也開始進行搭建。七日晚上，演繹菩薩

中的各區排頭與知音終於有機會進到真正的演繹場地，把握僅有的短短一小時，進行定位定點的確認，因為大愛臺同仁還需要進行燈光的架設與調整。

原本預定三月九、十、十一日三個場次，醫療志業同仁與宜花東社區志工在九日表演，十、十一日則主要由教育志業慈濟大學、慈濟技術學院、慈大附



慈濟醫療志業所演繹的〈懺悔業障之一—懺悔〉，以水滴的形狀代表法水滌淨心垢。攝影／謝自富

中、慈濟小學師生演繹，每場次僅三千多個座位，一票難求，因此大會決定於八日「最後」一次彩排之日即當成正式演出，邀請當地媒體朋友拍照攝影，也開放給同仁與民眾觀賞。

### 慈濟法船已啟航 廣度眾生到彼岸

花蓮慈院、玉里慈院、關山慈院、慈濟基金會同仁與宜花東志工共同成

就了一千零八十位的演繹團隊，這個雙面舞臺要組合起來走位，可真不容易。最南遠自太麻里的志工半夜三點半就要集合出發，才趕得上團練驗收；玉里、關山的慈院同仁與志工，也是天未亮就要出發。而宜蘭五百四十位菩薩，因為火車票已定，要到八日正式演出前一小時才能抵達演出地點，簡單走位後就正式登場。



二個多小時的時間，或站立不動，或長跪唱誦，或配合動作，或登場演繹，對體力與定力都是一大考驗。求法不易，虔誠願心難得，橫跨整個臺灣東半部三百多公里的演繹團隊，道氣十足，整齊劃一，水懺莊嚴法會，震撼人心，引領觀眾反觀自省，甚至感動淚流！

證嚴上人開示：「願——心鼓響起，法遍乾坤；願——鐘聲響起，淨化人

心；願——風調雨順、天下平安；願更多人覺悟入法、普濟天下蒼生」。法譬如水潤蒼生，廣行環保弘人文，當鐘鼓齊鳴，演繹菩薩透過音樂與肢體呈現悟達國師《慈悲三昧水懺》，經文偈誦已在腦海繚繞，並根植於八識田中，祈願人人健康和樂，為臺灣祈福，為世界祈福。

（二〇一一年入經藏資料參考：慈濟月刊）



三月九日下午，證嚴上人親臨花蓮小巨蛋觀賞水懺演繹，共一千零八十位入經藏的菩薩至誠演出，道氣撼動全場，場外陽光燦爛，場內感動久久不息。攝影／謝自富



## 法譬如水經藏演繹 (編寫自《慈悲三昧水懺》) 作詞：王思熙 作曲：李壽全

爐香讚	法譬如水：懺悔業障
鐘鼓齊鳴	法譬如水：懺悔果報障
開經偈	法譬如水：終曲
生生世世都在菩提中	鼓聲再起
緣起：慈濟 46 年	大愛讓世界亮起來
法譬如水：序曲	禮讚
法譬如水：懺悔煩惱障	大懺悔

### 悟達國師作懺緣起

唐朝悟達國師，法號知玄。年輕遊學時曾在一所寺院掛單，隔寮住了一位僧人，身上散發惡臭、眾人走避，唯有知玄法師不忍，親侍湯藥直到痊癒。僧人告知日後如遇困難，可到四川彭州九隴山相尋，以兩株松樹為標記。

後知玄法師精進修行、通達教理，獲唐懿宗奉為國師賜予沉香寶座。然升座時，一絲驕慢心起，膝蓋隨即碰撞受傷，未久傷口膿瘡竟如碗大，眉目口齒俱備與人面一般，群醫束手無策。

悟達國師憶起當年與病僧之約，於是前往找尋；僧人告知翌日可至山巖旁掬清泉洗滌，即能痊癒。當悟達國師正欲洗滌時，人面瘡竟開口說話，原來悟達國師前世即是漢代朝臣袁盎，用計斬殺晁錯，晁錯累世都在尋找報復的機會；但悟達國師十世以來皆為高僧、守戒精嚴，終於等到他起了一念慢心，業門開啟，才趁虛而入。幸有迦諾迦尊者所化身的病僧，慈悲地以三昧水洗去積怨，膿瘡得治。

悟達國師心有所悟，留在九隴山築庵虔誠造懺，警醒眾生。

摘自《法譬如水慈悲三昧水懺講記》



# 實踐入經藏

文／黃坤峰

# 感動零距離

為了同步推動水懺演繹，自二〇一一年十月起，關山慈濟醫院潘永謙院長即帶領同仁與關山區志工共同練習，每週一至週五日晚上六點至七點於行政辦公室進行排練，更計畫於二〇一二年一月感恩戶圍爐之際演繹法譬如水入經藏，邀約感恩戶一起茹素齋戒。接著得知將於花蓮舉辦三月九日法譬如水經藏演繹，關山慈院共有九位同仁，等於全院有十分之一的比例參加。

九位入經藏菩薩：院長室秘書林碧

麗、管理室黃坤峰、護理部古花妹督導及羅淑娟護理師、醫事股張雅祺及王詩惠、放射線科趙榮靈、營養師謝潔伊，還有大家長潘永謙院長。

大家有機會參與，歡喜無比，把握當下，排除萬難，從農曆年過後即開始，每星期一至五的下午五點至六點，進行密集式地演練；由手語種子田明宏師兄用心地帶動大家共修。

至三月八日第一場正式演出前，至花蓮慈大人社院共進行了十三次彩排，通



志工田明宏（右三）擔任關山慈院的手語種子教師，一路陪伴入經藏的同儕練習。攝影／江昆璘



潘永謙院長提醒同仁守護生命守護健康的本分事，也感恩同仁把握機緣入經藏滌心垢。攝影／江昆璘

常練習時間排在晚上六點時，同仁則於下午三點出發，共乘一部公務車至人社院與花蓮慈院、玉里慈院會合後練習，回到關山已將近午夜十二點，其中有幾次因時間太趕，則是安排入住花蓮。

潘院長說：「我下班以後如果沒有事情，會與同仁們一起練習一、兩個鐘頭。」醫院事務繁忙，事業、家業與志業兼顧並重，病人永遠是第一。關照病人解除他們的痛苦，是醫護人員的本分事；門診、開刀與值班是為民服務的工作，所以，工作完成之後再趕緊練習手語。潘院長說：「當然，要趕快把手語練習好，師兄姊及志業體同仁互相協助，寄很多影片跟我們結緣。大家只要一有時間就去看影片，學習手語及唱誦經文。」「還好，我們年紀都屬於中年時期，我們需要的睡眠不是很長，一天

大概五個鐘頭左右；所以，還是可以找時間練習手語及唱誦經文。過年期間，別人休假我們無法休假，我們必須守護生命、守護健康為任務。」

入經藏以後，同仁們心態上都會調整及適應，瞭解經文後發現自己的態度，還是更要親切地對待病人或是同事，善解包容、收斂自己原本不耐煩的脾氣。

雖然排演過程非常辛苦，更要常常花東之間交通往返配合排練，但參與的同仁完成了兩場演繹，都覺得能入經藏真是感動，深入佛法並非遙不可及，佛法人間化也不是口號。感恩精舍師父、執行團隊、師兄姊及花蓮慈院同仁精心安排安單、練習等行程，讓關山慈院九位入經藏菩薩體驗永生難忘的大法會。（資料參考：北區人文真善美團隊記錄）



# 懺悔的法喜

文／陳守環 攝影／江昆璘

關山慈院由潘永謙院長領頭，共有九位同仁入經藏。大家因為能夠有機會更接近上人的法，歡喜無比、把握當下，並且排除萬難，而且從農曆年過後即開始每星期一至五、下午五至六點的密集式地演練。

## 口說妄語圖私利 毒蛇惡口常傷人

管理室副主任黃坤峰師兄是關山鎮的在地人，受證慈誠，從醫院籌備的後半段時期就投入，在醫院的年資就跟關山慈院的年齡一樣大，十二年了，主要負責醫院的行政管理業務。

坤峰的太太是門診的護理助理員，夫妻共同在醫院工作，守護社區居民的健康；有兩個小孩，與父母同住；在純樸的鄉居生活裡，三代同堂，一家人相處和氣融融，恬安寡淡、知足常樂。

在練習經藏的偈文時，坤峰對於「口說妄語圖私利，毒蛇惡口常傷人」很有感覺。他發現過去做事習慣用自己的角度來衡準他人，例如：之前為了節省醫院的團膳支出，與營養師持不同見解，坤峰以管理者

的角度考量，態度強硬地要對方配合執行，有如「毒蛇惡口」傷害了同仁。現在會要求自己改變，以較寬的視角看事情，見到別人的優點，細心傳達溝通，練習身心調柔去處事待人。

## 因果歷歷不爽 造業豈能不懺

古花妹是護理部督導、布農族人，是醫院很資深的護理同仁，也希望能有更多護理同仁到關山服務。身為基督徒的花妹曾於二〇〇九年參與慈濟到大陸福鼎的冬令發放活動，跟著志工去往診時，走了長遠顛簸的路途才到一戶人家，她感受到老人家行動不便的艱辛，也目睹許多孤苦無依被棄養的老人，體悟到自己有多幸福。回來之後，就很積極地參與人醫會義診及志工活動。

參與經藏演繹，花妹體會最深的是「因果歷歷不爽，造業豈能不懺」。她說：「關山慈濟醫院是讓我慧命急速成長的道場，以前自己把重心放在家裡跟工作上，沒有思考過心靈的經營。」「在二〇〇四年經歷人生低潮，才發現人不應只於物質上



古花妹督導



黃坤峰副主任



張雅祺書記

追求，而是要發展心靈上的學習。」參加「法譬如水」讀書會後，她理解到「種什麼因得什麼果」，她曾經非常嚴格的對待週遭同仁、護理學妹，但他們沒有因此而不理她。現在，

她回過頭來——去感恩每一位曾經陪伴她、或被她不明因果傷害過的人。「我懂得，唯有找到心靈的故鄉才能讓心靜。從服務病人的過程，我看到人人受業力牽引，苦生苦，領悟了真理。也學習去改變自己，以慈濟為心靈的家。」

### 誤殺濫殺嬉戲殺 漠視眾生本平等

張雅祺是醫事股書記，主要工作就是處理掛號、結帳等事務，慈濟技術學院畢業。入經藏體會最深的是「刀杖槍石殺眾生，暴戾橫行傷生靈，誤殺濫殺嬉戲殺，漠視眾生本平等」。

雅祺懺悔小時候的無知，拿打火機燒馬路上的螞蟻，又因好玩玩弄很多小動物，現在才設身處地感受牠們的痛苦，才懂得護生，尊重生命。

曾問媽媽，「拜拜為何須買雞鴨魚肉呢？」家人因為她而漸漸改變飲食習慣，吃素的頻率變多了。雅祺發大願，要生生世世茹素。

雖然參加演繹要舟車勞頓到花蓮市，但想到能聆聽佛法，讓法入心洗滌自己的污垢而感到喜悅。而且在練習時也可以認識更多其他醫院或志業體同仁，最重要的是可以深入佛法。年輕的雅祺最希望可以成為慈濟委員，站在上人面前接受授證。



# 懺果報障 至誠發願

文、攝影／陳世淵

二〇一一年十一月起，〈果報障——至誠發願〉法船手語練習已成為玉里慈院的全院運動，透過單位間的手語影片競賽，不但全院人人都是法船的妙手，更讓為善競爭在院內形成了風氣。所以，今年當水懺演繹的訊息發布後，就有超過五分之一、共二十二位同仁發願齋戒茹素，參加演繹活動。此外，同仁們還自發性的承擔起種子教師重任，每

天晚上在玉里靜思堂內，陪同社區菩薩不斷的練習與排演，充分展現醫院社區一家親、職志合一入經藏的精神。

## 時間不夠用 隨處入經藏

經過兩個月的密集訓練後，大家都有一個共同的想法，就是一天二十四小時真的不夠用，於是每個人都有自己的秘密練功時間，例如：骨科林



晚間的玉里靜思堂燈火通明，每個人用心的練習，期望演出時能有最佳表現。



志晏醫師就常利用急診值班和看診空檔來複習，因為診間電腦裡都有水懺演繹影音檔案，所以無論到哪都能練習。還有，門診護理助理員沈恩典也是如此，常在下診後跟著同為護佐的母親林桂妹一起複習，雖然自己信奉的是天主教，但全家人都認為好事並無宗教之分。

而說到善用時間的第一名，就非醫院大家長張玉麟院長莫屬了，因為院長不僅要門、急、住診三頭忙，還要為病人開刀，為護理人員上課以確保醫療照護品質，以及處理院內的行政業務。為了把握分秒的練習機會，常常可以見到他一面打著電腦，一邊唱頌經文的畫面。另外，就連上下樓梯的空檔，張院長也能複習演繹動作，院長說：「在〈法譬如水序曲——一性圓明自然〉中，當唱頌到『因果歷歷不爽、造業豈能不懺』這一段時，必須搭配下樓梯的動作，所以就可利用下樓的時候來練習，正好可以複習這些動作。」

除了醫護同仁的用心之外，在七樓辦公室內也能體會到，大家無處不練的用心。不少人到辦公室洽公時都會發現，隨時都能聽到水懺演繹的法音，原來這是行政同仁們為了熟悉音律和複習動作而播放。此外，同仁們還承擔起協助社區菩薩的工作，每週



雖然需要急診、門診兩地忙，林志晏醫師（中）仍積極的參與院內練習與排演活動。

一至週五的晚間，擔任種子教師的同仁們，都會在玉里靜思堂內陪同社區菩薩練習，透過大家的合和互協，努力的成果已在歷次的驗收裡獲得印證。

## 融入社區當種子

不僅是用心教學，同仁們的陪同更讓社區志工感同身受，七十一歲的楊金菊師姊，原本因為不識字而無法投入演繹的行列，甚至有了想要放棄的念頭，就是在同仁們的細心陪伴下，逐字逐句的慢慢練習才建立信心。法入心、滌心垢、大懺悔、誠齋戒，對於積極推動健康促進的玉里慈院來說，參與水懺更有著促進心靈健康與減碳友善環境的意涵。



玉里慈院張玉麟院長感恩全院互相配合支援，成就同仁入經藏。攝影／謝自富

## 玉里全院航法船

口述／張玉麟 玉里慈濟醫院院長

參加經藏演繹，比較困難的應該是手語。玉里慈院如果有外賓來，我們就會以手語表演呈現醫療人文，但是參與的同仁並不多，因為大家都覺得手語很難。基於這個原因，去年我就請全院每一位同仁都要練習「法船」部分的手語表演，當成全院的比賽活動，各單位都要派代表來參加。有同仁反應：「線上要作業啊，怎麼都可能事情都放下去練手語？」

我們就用一個變通的方法，哪個單位有人可以練了，就由管理室的種子老師去教，所以，不管在開刀房或任何單位都可能看到在練習，好像「菩薩無處不現身」，處處都有菩薩在，這樣的「方便法」，不會耽誤業務，又有時間學手語了，因此大家愈練愈熟；感覺聽久了、練久了，真的就法入心了，每一個人也自然學會〈果報障——至誠發願〉的手語了。

後來得知有經藏演繹的機會，全院九十多位同仁有二十五位報名，都是自由報名的，可惜真正開始運作有人力吃緊的狀況，例如急診室的醫生排班的時候排不出來，所以就有兩位放棄，負責補位，成就了我和林志晏醫師。護理同仁也是，彼此調班配合，同仁能入水懺經藏演繹，都是靠在醫院的同仁扛起任務才能成就的。（記錄／北區人文真善美志工陳守環）

## 常持感恩心

口述／邱麗華 玉里慈濟醫院藥劑師

又有機會再度入經藏，覺得愈來愈清楚整個「慈悲三昧水懺」的內容，除了法入心，也希望把法入行。

聽到「貢高我慢驕慢心，蔑視他人氣餒高」，讓我覺得很懺悔。自己在日常生活中，



經過水懺的洗滌，邱麗華發現自己最大的改變，就是生活中事事都感恩。



免不了會有這種心態。例如，一般人在路上看到那些辛苦掃著馬路的工人，不會表現出很尊重。在一次聽到上人的開示，提到如果沒有這些清潔工人的話，我們怎麼會有一個乾淨的環境過生活呢？事實上他們的貢獻比我們這些坐辦公桌的、自視很高的人，更是可敬。學到這一點，對我的人生觀改變很大。

這樣的延伸，就是讓我常常生起感恩心，對任何事情都會生起感恩心。

每個人都有他的良能，也都值得我們感恩尊重。這是我入經藏時，很大的收穫。

此外，我發覺自己這個凡夫，習氣還是很重。透過懺悔文，能夠一一逐項地改進。很高興自己有這麼好的機緣來到這邊，再一次入經藏，再一次反省自己，改進自己。（記錄 / 北區人文真善美志工陳守環）



張嘉玲（左二）素食之後，感覺身心都更舒適，下一步希望帶動家人也一起加入。

## 齊素食 祈健康

口述 / 張嘉玲 玉里慈濟醫院行政股長

我從玉里慈院啟業就服務到現在，目前從事的是財務工作。要報名入經藏前，其實心裡很掙扎，因為需要接送三個小孩，後來是種子老師靜雯師姊點醒我，她說：

「入經藏之後一定還會有其它的方法可以克服困難。」果然後來困難一一化解了。

而齋戒素食之後，發現身體變得比較健康，頭腦也比較清醒，很願意繼續持續下去，更希望能全家一起吃素，目前只有我跟先生一起。

過去常煩惱小朋友的功課，或是老人家的健康，希望入經藏為臺灣、世界祈福的同時，也祝福家中長輩身體健康，當然也期許他們跟我們一起齋戒，如同經文提醒的，不要嗜殺動物。自己要透過身體力行去懺悔，

我覺得這是真正能改變自己的方法。（記錄 / 北區人文真善美志工王台妹）



# 福田志工

文／黃思齊、彭薇勻  
攝影／黃思齊

# 護經藏



花蓮慈院副院長陳培榕領隊，研究部主任鄭敬楓、副主任馮清榮、護理部主任章淑娟、護理長王長禱、張幸齡、總務室主任張世寰等二十多位醫護行政同仁一起到花蓮小巨蛋體育館打掃。



陳培榕副院長



章淑娟主任

幕前氣勢磅礴帶領眾人體會佛法的經藏團隊獲得肯定，幕後還有無數志工和工作人員所組成的「護經藏」團隊歡喜付出。除了正式演出前有福田志工協助將小巨蛋打掃得一塵不染，開演當天還

有緊急救護經驗的醫護團隊負責輪班；還有協助梳妝、貼身的保母，還要有隨時補位的準備。不論是幕前的「入經藏菩薩」，或是幕後的「護經藏菩薩」，人人共同一心歡喜付出樂在其中，就是為了護持這一場莊嚴的大法會。

### 同心護持 清淨道場

「因緣不具足，無法分身深入經藏，就更不能錯過『護經藏』的機會！」繼慈濟人文志業中心三月一日入駐花蓮小巨蛋趕工布置場地後，三月四日上午八點，慈善、醫療、教育志業及社區志工近千人齊聚，當福田志工，要清掃小巨蛋體育館，用心用力「護經藏」。其中花蓮慈院副院長陳培榕帶領研究部主任鄭敬楓、副主任馮清榮、護理部主任章淑娟、護理長王長禱、張幸齡、總務室主任張世寰……等二十多位醫護行政同仁響應，以虔誠的心念清淨道場，邀約社會大眾一同走進祥和澄淨的大法會。

有人刷牆！有人擦地！當然也有人清掃天花板，要入經藏的常住志工顏惠美、楊芳嬌師姊與醫院志工則帶著特製點心水果來關懷護經藏團隊。

原本預計要清掃一整天的行程，一個上午就讓小巨蛋體育館明亮照人。



常住志工顏惠美姊和醫院志工帶著點心水果關懷護經藏團隊，慰勉大家的辛勞。



蕙質蘭心志工黃玉珍（左）不僅把握因緣用心付出，經過巧手的用心打理，每一位菩薩皆以莊嚴的造型登場。攝影／魏瑋廷



駐守醫療站的黃泰瑀醫師（右）與護理師謝玉芬，儘管無法參與經藏演繹，但用專業護持，醫療團隊合和互協的守護每一位菩薩的健康。

### 有專業有愛心 護持滿分

正式演出當天，醫事室病歷組同仁黃玉珍協助入經藏菩薩梳妝。忙碌的手，從沒有停過，用心打理每一位菩薩皆以莊嚴的身形，成就水懺法會。

長期陪伴經藏菩薩的種子老師們當天更是化身為貼身的保母，還要有隨時補位的準備。看著陪伴三個月的「孩子們」即將上場演繹，媽媽心的護理部鍾惠君副主任內心複雜的心情全寫在臉上。出發前不僅準備了喉糖、綠油精、痠痛貼布、髮膠、小型急救包以及祕密武器小蜜蜂（擴音器）等，在經藏菩薩

們休息時還不時地走到身旁貼心詢問、提點，無一不鉅細靡遺打點。

「大家合和互協，不但入經藏，還要做到護經藏。」四天的法會當中，花蓮慈院共出動三十六人次醫護人員，發揮良能，自假主動擔任護經藏志工，在演繹現場輪值；還有負責行政協調的林永森師兄與入經藏的護理部沈芳吉督導居中協調人力支援。擔任醫師聯絡窗口的黃泰瑀醫師表示，儘管無法參與經藏演繹，但醫療團隊能用專業護持經藏菩薩，彼此合和互協的守護每一位深入經藏菩薩的健康。🌱