



大林


十月十五日

劇團演出記憶中的月光 培養失智友善天使

「吼！阿孫ㄟ，妳又偷拿我的東西？」
「阿嬤妳亂說，我沒有！」
這段對話是舞臺上戲劇演出的片段，

也是現實生活中失智症家庭時常發生的畫面，來自臺中的上劇團四位團員，在大林慈濟醫院失智症中心邀請下，十月十五日下午來到嘉義縣民雄鄉大吉國中，為全校師生帶來舞臺劇「記憶中的月光」，讓成長中的青少年透過演出，了解如何與失智長者共處，成為社區中的失智友善天使。

二度獲選為「臺中市傑出演藝團隊」的「上劇團」，至今已完成五十齣戲劇



臺中市傑出演藝團隊「上劇團」，演出舞臺劇「記憶中的月光」，幫助青少年了解如何與失智長者共處。

嘉義縣109年失智友善社區計畫

主辦單位：衛生福利部嘉義縣政府 主辦單位：嘉義縣衛生局
協辦單位：大林慈濟醫院 協辦單位：民雄鄉公所

我是失智友善
小天使

原創作品，在包含臺中國家歌劇院等場館公演五百場次，這場特別為中學生創作的舞臺劇，故事主角是十五歲的國中女生馨馨，她自小在阿嬤的疼愛關懷下長大，怎知逐漸年老的阿嬤，不知為何性情大變，指責馨馨偷藏她的眼鏡、亂發脾氣、忘東忘西，還做出許多出格的行為，讓她難以接受，直到阿嬤走失了，她才驚覺，原來阿嬤生病了。劇中出演阿嬤的主要演員，就是「上劇團」藝術總監陳尚筠，她表示，一齣戲劇或許改變不了現實環境，但只要能夠讓臺下的學生對失智症多一點了解，讓他們記得家中長輩對他們的愛，啟發他們願意去關愛身邊的失智長者，那就非常值得了。

對於「上劇團」的演出，大吉國中邵冰瑩校長非常認同及讚賞，她表示，因為大吉國中是屬於偏遠地區的學校，孩子們很少有機會能欣賞藝文演出，這場演出孩子們看得很投入、享受。她也說，學校有很多隔代教養的孩子，有時老師們會察覺阿公、阿嬤有一些狀況，卻不知道有什麼資源可以幫助這些家庭，讓孩子們都能健康成長。期望透過精采感人的戲劇演出及有獎徵答，讓臺下學生都能受到潛移默化，成為社區中的失智友善小天使。

大林慈院失智症中心主任曹汶龍醫師指出，用戲劇呈現，內容更貼近學生們，能引起他們的興趣，再將「看、問、留、撥」等關懷失智症的相關訊息加入劇情中，國中青少年也能多關心家中或



大林慈院失智症中心曹汶龍主任指出，戲劇內容融入「看、問、留、撥」等關懷失智症的訊息，讓青少年也能學習關心長者。

社區長輩，了解失智症的病因和症狀，成為最有行動力的失智友善天使。

就讀大吉國中二年級的林同學看演出看到哭，她分享，因為家裡的阿嬤也有一樣的狀況，之前不知道阿嬤是生病了，所以會對她兇，對她發脾氣，現在知道後，回家後會更有耐心地回應她，也會請家人帶阿嬤去就醫。

曹汶龍指出，根據統計，平均年齡全臺灣最老的嘉義縣，其中失智人口數預估高達七千九百六十六人，因此嘉義縣政府衛生局與大林慈院失智症中心合作，推動一系列的「失智友善社區計畫」，選定民雄鄉大崎社區，透過廟口開講、拜訪友善商家、培訓郵務士、校園宣導等活動，營造社區友善共識。

（文、攝影／黃小娟）